TEISSEIRE
DUMESNIL
architectes+associés

TEISSEIRE
DUMESNIL
architectes+associés

De retour à Bordeaux en 1989 après ses études d'architecture achevées à l'école de Paris-La Villette et une collaboration de trois années au sein du studio parisien d'Andrée Putman, Pascal Teisseire est le cofondateur de l'agence d'architecture Teisseire & Touton.

Également diplômée de l'école d'architecture de Paris-La Villette, Anne Dumesnil rejoint l'agence en 2005 dont elle devient une associée en 2009.

Au début de l'année 2017, Hugues Touton choisit de quitter T&T qui devient alors TEISSEIRE DUMESNIL architectes + associés [TaaD].

L'agence rassemble aujourd'hui des architectes diplômés d'état, chefs de projet ou assistants de projet, et une responsable administrative et financière experte en marchés de maîtrise d'œuvre.

En complément de ses moyens humains, un vaste atelier aménagé spécifiquement pour ses besoins et un outil informatique puissant (BIM - REVIT) permettent à l'agence d'offrir à ses commanditaires un service très complet dans la conception et la réalisation des programmes architecturaux qui lui sont confiés.

Ses participations régulières à des concours publics lui ont permis d'accéder à des projets aux programmes très divers, situés dans des contextes variés et à des échelles d'intervention contrastées.

Ce parcours a renforcé la capacité de l'agence à renouveler et à améliorer la conception de ses propositions, à transposer et à décliner ses expériences acquises au profit de chaque nouveau projet qu'elle traite.

En complément de son travail en commande publique, TaaD réalise de nombreux projets de bâtiments privés. Là encore les programmations, tailles et situations très différenciées nourrissent le travail de conception, renforçant les compétences de l'agence par le transfert permanent de ses expériences.

Attentive à l'intégration de ses projets à leur environnement et à la prise en compte de toutes leurs contraintes, soucieuse de la pertinence et de la qualité architecturale de ses propositions, l'équipe s'emploie à créer des bâtiments inscrits avec soin dans leurs contextes.

After having studied at Paris-La Villette architecture school and having worked for three years for the renowned Andrée Putman in Paris, Pascal Teisseire returned to Bordeaux in 1989 as the co-founder of the architecture firm Teisseire & Touton.

Anne Dumesnil, a graduate from Paris-La Villette architecture school herself, joined the firm in 2005 and became an associate quickly after in 2009.

At the start of 2017, Hughes Touton decides to leave T&T following which the architecture firm became TEISSEIRE DUMESNIL architects + associés [TaaD].

Today the firm brings together a strong team of architects, project managers, project assistants and a head of finance and administration with an expertise in project management contracts.

In addition to these human resources, a well-equipped and vast workshop "atelier" equipped with powerful computer tools (BIM-REVIT) TaaD provides its clients with full-service solutions, ranging from conception to construction on various architectural projects entrusted to the firm.

Regularly participating in public competitions has enabled access to projects with diverse scope and breadth in a variety of contexts ranging from small scale to big scale.

Through the diversity of their projects TaaD has constantly renewing its methods of conception and most importantly benefiting from the many new projects it has acquired, pulling from this vast experience.

As a complement to their work in the public sector, TaaD has acquired numerous private commissioned projects. Equally, these projects vary in program, size and location, nourishing the conception phases, moreover building the firms skills by the constant transferring of experience from one project to another. The complexity of such projects strengthens the firm's experience which is then transferred into its core work.

The team strives to create buildings that perfectly fit their various contexts by being particularly attentive to the integration of these projects in their environment, taking into consideration their many constraints in addition to being mindful to their pertinence and their architectural qualities.

INSERTION URBAINE
page 5

GRANDE ÉCHELLE
page 33

PAYSAGES
page 69

INTIMITÉ
page 105

DANS L'EXISTANT
page 129

LES LIMITES / L'ENTRE-DEUX
page 161

AGENCE
page 187

RÉFÉRENCES
page 195

INSERTION URBAINE

Leurs années de formation à l'ENSA de Paris-La Villette ont initié l'intérêt des architectes associés de TaaD pour l'architecture de la ville.
Au fil du temps, des opportunités régulières de concevoir des bâtiments situés en tissu urbain, de configurations variables, ont développé cet intérêt et nourri au sein de l'agence une pratique de projet attentive aux problématiques particulières qui s'imposent dans pareille situation.
L'agence a développé une attitude qui s'attache à inscrire ses propositions de constructions nouvelles dans un équilibre entre le respect de l'existant et l'apport d'une écriture architecturale ou de morphologies plus contemporaines.
A l'occasion de leur conception initiale et au-delà des réponses apportées à leur besoins propres, les projets veulent permettre le renouvellement des usages d'un lieu et veillent à leur inscription pérenne dans le site qui les accueille.
Le programme mixte (activité/bureaux/logements) de l'îlot Cursol à Bordeaux aura par exemple permis d'offrir au quartier une nouvelle respiration sous la forme d'une vaste cour urbaine circulaire.
Les projets proposés s'attachent ainsi à s'insérer avec soin dans leur contexte mais également à en conforter les qualités ou à en corriger les carences.
En complément des constructions nouvelles dont elle a eu la charge en milieu urbain historique ou plus récent, l'agence a également de nombreuses fois été missionnée pour des projets de réhabilitation, de restructuration ou d'extension de bâtiment à forte valeur patrimoniale.
Par ces situations diverses, l'agence a acquis des connaissances et un savoir-faire architectural, fonctionnel et technique qu'elle mobilise au bénéfice de chaque nouveau projet.

The formative years of both associates at Paris-La Villette architecture school brought forth a pronounced interest in urban architecture referred to as «l'architecture de la ville».
Throughout the years, opportunities regularly presented themselves to conceive buildings located in urban fabric, in various configurations. This interest was well developed and nurtured a practice attentive to the particular problems that are compulsory in such a situation.
The firm has since developed an approach that seeks to draw proposals for new construction balancing both the respect for the existing and the intake of an architectural expression or a more contemporary architectural signature.
During the initial conception phases and above all other needs, the projects need to allow both the renewal use of an existing footprint and ensure its perennial sustainability on the new host site.
For example, the mix-use program (activity/office-space/housing) of the îlot Cursol in the city center of Bordeaux gave the neighborhood a new life, a breather of sorts in a dense urban tissue, taking the form of a vast urban circular courtyard.
The proposed projects thus aim to carefully fit into their context amidst reinforcing their qualities and in some cases correcting their shortcomings.
In addition to new build projects in either historical urban tissue or a more recent fabric, the firm has on numerous occasions been commissioned for rehabilitation, restructuration and extension projects with a high historical ualue.
Through these various projects, the firm has acquired knowledge and an architectural «savoir-faire», both functional and technical mustered to benefit each new project.

VILLE ANCIENNE
VILLE MODERNE...

Tous les deux situés au cœur de la métropole bordelaise, les projets Darbon et Ciel'O répondent pourtant à deux contextes urbains très différenciés. Le premier complète la ZAC des Chartrons dans le quartier historique du même nom qui a longtemps accueilli les entrepôts de stockage des négociants bordelais. Au contraire Ciel'O se situe dans le quartier du Grand-Parc, vaste ensemble moderne d'environ 60 hectares, entrepris en 1959, sous l'influence des principes de la Charte d'Athènes. Dans ces deux situations urbaines très contrastées, les projets entendent compléter le quartier qui les accueille avec pertinence et portent pour cela une attention particulière aux données des contextes existants.

ZAC DES CHARTRONS 1:2000

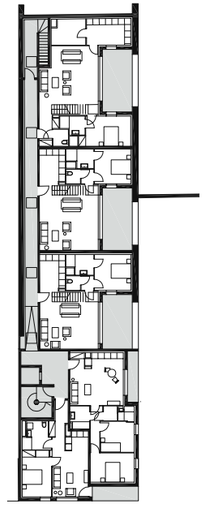
Darbon à Bordeaux →
réhabilitation d'un entrepôt en immeuble collectif de 7 logements et parkings

Le projet traite le dernier lot disponible au sein de la ZAC des Chartrons à Bordeaux. Ici, l'opportunité était de conserver et de redonner un nouvel usage à l'entrepôt en pierre abandonné. Occupant la totalité de sa parcelle, celui-ci est restructuré et agrandi pour constituer un nouvel immeuble de logements. Les grands appartements, T4, T5 et T6, y sont organisés en duplex qui bénéficient de belles terrasses extérieures. Attribué au plus grand d'entre eux, le toit terrasse accessible du niveau R+4 offre de belles vues sur le quartier. En extension de l'entrepôt, le nouveau corps de bâtiment reprend le gabarit de l'immeuble voisin et permet de créer deux nouvelles façades urbaines en continuité du volume de l'entrepôt existant qui ne disposait d'aucun percement.

GRAND PARC 1:2000

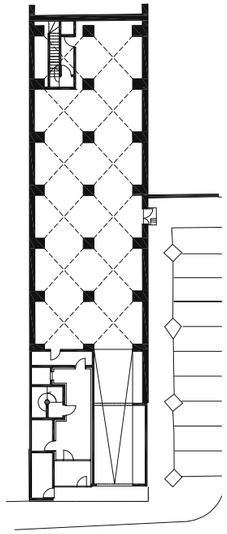
← Ciel'o à Bordeaux
construction de 29 logements au-dessus d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes

Au cœur du quartier moderne du Grand Parc à Bordeaux, le projet Ciel'O répond à une demande peu courante.
Projeter puis construire avec deux équipes d'architectes distinctes deux programmes différents, l'un surmontant l'autre : une opération de logements au-dessus d'un EHPAD.
L'objectif est de densifier la construction de la parcelle mais aussi de promouvoir une certaine mixité sociale et intergénérationnelle. Reprenant l'implantation en peigne de l'EHPAD, le projet met en place quatre lanières bâties, perpendiculaires à la résidence Condorcet pour laquelle ce dispositif est une garantie de contenir les risques de vis-à-vis. Ces quatre lanières sont articulées ou fragmentées en logements, individuels ou collectifs, rassemblés sous des toitures végétales aux lignes brisées mais continues.
Le projet assure ainsi sa cohérence propre et accompagne pour l'essentiel la géométrie de l'EHPAD afin de garantir l'harmonie nécessaire de l'ensemble.



▲ NIVEAU ÉTAGE COURANT

▼ NIVEAU REZ-DE-CHAUSSÉE



BORDEAUX CAUDÉRAN 1:2000

← Bréau à Bordeaux
construction de 17 logements collectifs à Bordeaux
études en cours

À Bordeaux Caudéran, ce projet de logements occupe un terrain bordé par trois rues. D'une surface limitée à 900 m², il profite cependant de la possibilité de construire un bâtiment d'une hauteur totale fixée à 21 mètres.
Le projet saisit cette opportunité sur ses trois façades en limite sur les voies publiques cependant qu'en fond de parcelle son gabarit façonne une volumétrie en gradins afin de s'inscrire dans les règles de prospect du PLU de Bordeaux Métropole. Le nouvel immeuble s'érige ainsi en nouveau repère urbain sans pour autant compromettre l'équilibre du site existant.

FAÇADE OUEST

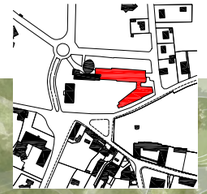
FAÇADE NORD

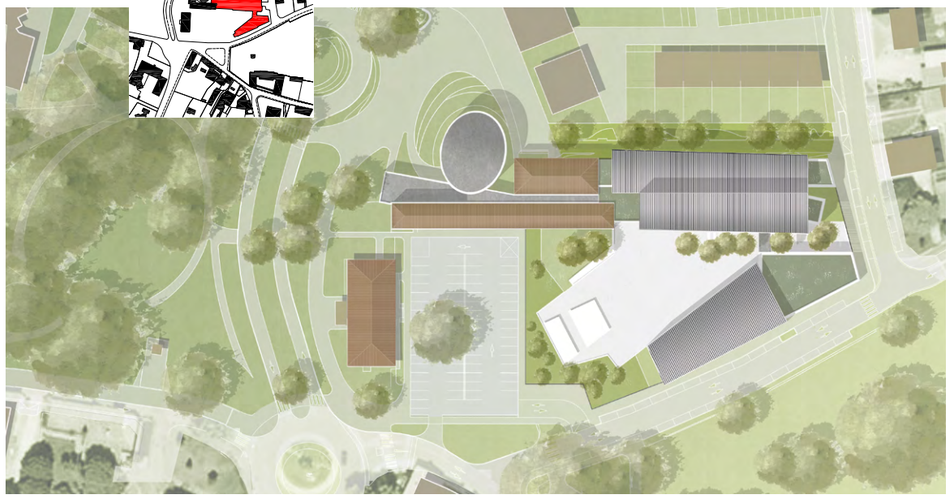
BORDEAUX CENTRE 1:2000

Bureaux Delmas à Bordeaux →
rénovation et surélévation d'un immeuble de bureaux dans le centre historique
études en cours

Dans le centre historique de Bordeaux, les interventions du projet portent ici sur deux bâtiments d'une architecture de pierre du 19ème siècle. Pour l'essentiel elles concernent les espaces intérieurs de ces bâtiments existants et ne modifient donc pas la structure urbaine historique. L'un d'eux, aujourd'hui le plus bas, fait toutefois l'objet d'une surélévation qui le rehausse d'un niveau complet de bureaux et d'une toiture terrasse entièrement accessible. L'écriture architecturale est délibérément contemporaine mais entend pourtant s'inscrire sans heurts dans le plan des façades existantes et le contexte urbain historique.

BLANQUEFORT 1:2000





↑ École élémentaire du Bourg à Blanquefort
démolition et reconstruction d'une école : création de 9 classes, ateliers, accueil périscolaire et RASED
études en cours

La configuration générale du projet, par ses volumétries extérieures et par ses espaces intérieurs, intègre autant les caractéristiques du site que les données fonctionnelles du programme.
Le projet entend aussi participer pleinement au renouvellement urbain du centre-ville aujourd'hui marqué par sa qualité paysagère : la vaste entité arborée du parc de la mairie au sud, une autre étendue boisée à l'ouest en lien avec le bourg et la création prochaine d'un mail au nord, placent l'école à l'épicentre d'un très bel ensemble paysager.
L'école occupe pour l'heure une large emprise foncière hermétique, adossée au parc de la mairie et offrant exclusivement un visage urbain en partie nord. Cette situation scinde le paysage entre une partie nord et une partie sud et l'école n'offre aucune percée visuelle.
Le projet propose un dispositif architectural en mesure de créer des continuités urbaines ayant pour objectif de fédérer l'ensemble des espaces publics environnants.
Par son dessin général, longiligne et serein, l'alternance de ses volumes bas et hauts, ses matériaux et ses coloris naturels, le projet complète harmonieusement les bâtiments présents sur le site (école de musique, maison du patrimoine), respecte l'échelle domestique environnante (maisons individuelles existantes, logements intermédiaires prévus au nord) et consolide les usages publics.

BORDEAUX BASTIDE 1:2000

Galin à Bordeaux →
construction d'un immeuble de 9 logements
études en cours

Pour ce nouvel immeuble, le traitement la façade sur la rue Galin reste fortement lié au site et à l'importance de l'axe de la voie publique. Aux étages, les balcons filants s'alignent à la forme de la parcelle et brisent l'effet d'un bâtiment massif. Les garde-corps réalisés en serrurerie de fers plats ainsi que les brise-vues et leurs lames verticales contiennent les vis-à-vis. En retrait de ces dispositifs, les parois sont largement vitrées avec des menuiseries coulissantes sur toute la hauteur d'étage.

BORDEAUX CHARTRONS 1:2000

îlot Joséphine
à Bordeaux →
construction de 60
logements collectifs
études en cours

Dans le quartier des Chartrons à Bordeaux, le vaste terrain dédié au projet bénéficie de trois limites sur des voies publiques aux caractéristiques distinctes. L'axe urbain le plus important est le cours Balguerie-Stuttenberg avec lequel le projet ne peut établir qu'un contact réduit par une façade nouvelle de faibles dimensions. Comblant le vide existant, cette façade d'une hauteur inscrite dans le gabarit de ses voisines, reprend les proportions de leurs percements et leur matérialité minérale. A l'angle des deux autres voies, le projet se dote en revanche une longue nouvelle façade urbaine à l'écriture contemporaine tempérée par l'usage de la pierre dont elle est revêtue.
Au cœur de l'îlot, les volumes des logements suivent les obligations complexes du règlement d'urbanisme et réservent des vides généreux affectés aux jardins communs du nouvel ensemble résidentiel.

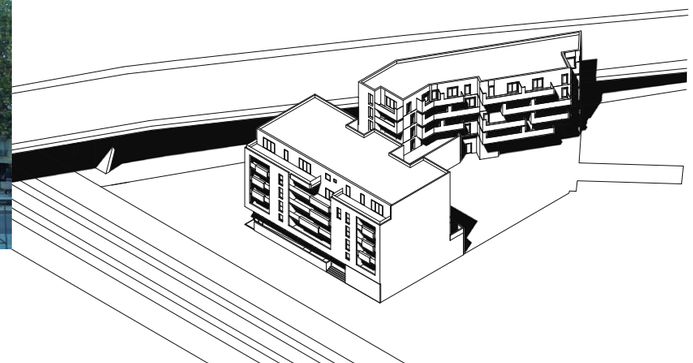
FAÇADE PROJETÉE RUE DURET

COUPE TRANSVERSALE

BORDEAUX RIVE DROITE 1:2000

↑ Jaurès à Bordeaux
construction d'un immeuble de 54 logements à Bordeaux études en cours

La situation urbaine du projet est très contrastée : d'une part une position privilégiée offrant une façade principale longeant une large avenue dans la continuité directe de l'avenue Thiers de Bordeaux, avec la possibilité d'une belle hauteur et la proximité immédiate d'une station de tramway. D'autre part une façade de fond de parcelle brutalement tronquée par une voie rapide sur pilotis, héritage d'une période où l'urbanité cédait le pas au « tout voiture » et à ses excès. Confronté à cette dualité, le projet compose une façade urbaine sur l'avenue Jean Jaurès marquée par un soubassement en retrait de ses cinq niveaux supérieurs et la composition de ses larges terrasses privatives toutes pourvues de bacs plantés. Un second volume s'adosse à la voie rapide, réservant sa façade principale à un cœur d'îlot conservé au profit d'un jardin commun et protégeant ainsi ses logements de la vue et du bruit de la voie routière.



INSERTION URBAINE

© Arthur Péquin

GROUPE SCOLAIRE LASSERRE FOCUS #1

Démolition et reconstruction d'un bâtiment scolaire et d'une école de musique
TALENCE // 2014

NIVEAU 0

1 ENTRÉE MATERNELLE
2 ENTRÉE ÉLÉMENTAIRE
3 RESTAURANT MATERNELLE
4 RESTAURANT ÉLÉMENTAIRE
5 COUR MATERNELLE
6 COUR ÉLÉMENTAIRE
7 ÉCOLE DE MUSIQUE

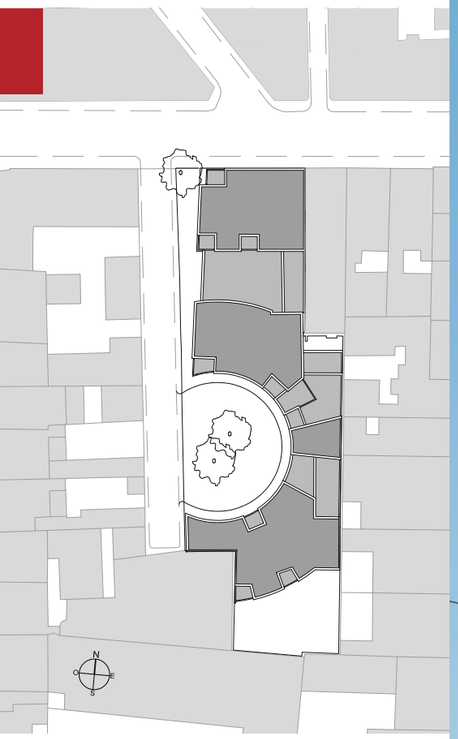
La composition générale du groupe scolaire Georges Lasserre organise clairement les trois grandes entités fonctionnelles programmées :
- au sud, l'école maternelle ;
- au nord, l'école élémentaire ;
- à l'est, la restauration scolaire.

Le long de la voie nouvelle un parvis commun permet l'accès général au groupe scolaire.

Par ses dimensions généreuses ce parvis réserve la meilleure visibilité à chacune des trois entrées, école élémentaire et maternelle ou école de musique, autant qu'il sécurise les flux piétonniers.
Chaque entrée dispose d'un large auvent de protection et d'un banc qui permettent une attente protégée et confortable.
Les espaces extérieurs récréatifs sont complétés par deux jardins pédagogiques, l'un en frange sud de l'école maternelle, l'autre au droit du préau de l'école élémentaire.
L'école élémentaire se distingue par ses salles de classes en étage contrairement à celles de l'école maternelle naturellement de plain-pied. La répartition des escaliers intérieurs et extérieurs permet de rejoindre aisément chaque classe située en étage.

ÉTAGE

2
1

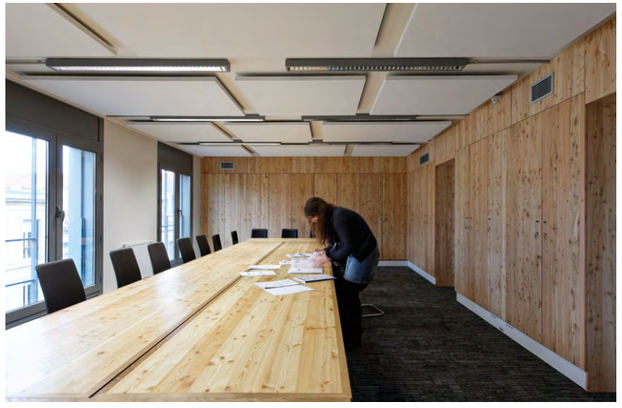


Dans une enclave située entre un axe de circulation important et une impasse, le programme mixte s'attache à redonner de l'urbanité au quartier. La situation de l'îlot est ambiguë : proche tout autant du centre que des quartiers résidentiels, il est marqué par une circulation abondante et manque de repli urbain à proximité. L'immeuble s'élève sur trois étages. Il reçoit des locaux commerciaux en rez-de-chaussée, des bureaux en R+1 et des logements sur les trois niveaux supérieurs. La plupart des appartements jouissent d'une double orientation et sont prolongés par de grandes terrasses, les toitures étant par ailleurs entièrement végétalisées. Une cour publique est ménagée en fond de parcelle, tel un espace collectif, encourageant les échanges et la convivialité.

ÎLOT CURSOL LOGEMENTS ET BUREAUX

FOCUS #2

Construction de 14 logements, bureaux et locaux commerciaux
BORDEAUX // 2014

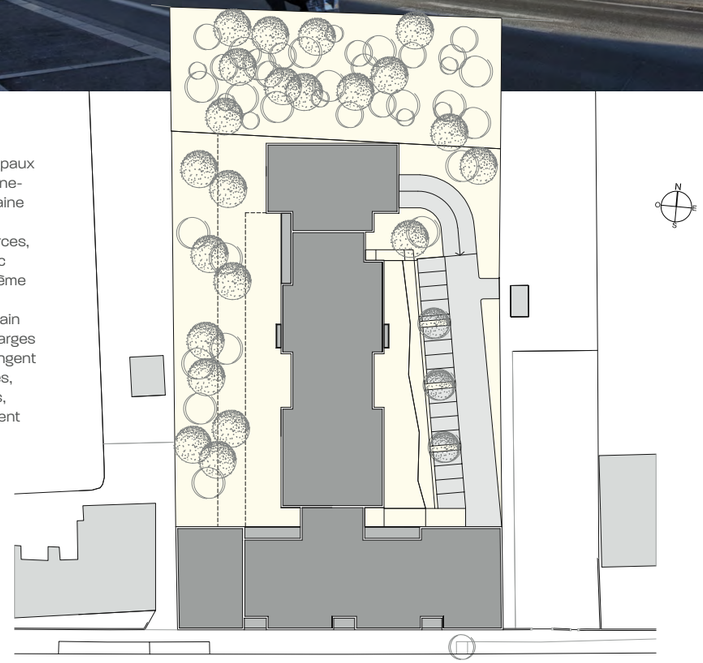


© Arthur Péquin

JARDIN DES POÈTES LOGEMENTS ET COMMERCES

FOCUS #3

Construction de 81 logements et locaux commerciaux
MÉRIGNAC // 2012



Le projet ordonne le programme en deux principaux corps de bâtiments. Le premier s'inscrit en alignement de l'avenue et compose une façade urbaine qui complète le front bâti.
Il offre un rez-de-chaussée dédié aux commerces, aux larges vitrines ouvertes sur l'espace public et protégés par une galerie couverte. Le deuxième bâtiment, totalement dévolu à l'habitation, est implanté en équerre et occupe le cœur du terrain jusqu'à la limite d'un espace classé boisé. De larges loggias, aux garde-corps en bois massif, prolongent chaque séjour de logement. En pied de façades, le terrain offre un jardin commun aux résidents, très largement planté, alors que le stationnement est enterré sous les bâtiments.

1 ENTRÉE
2 SÉJOUR
3 CUISINE
4 CHAMBRES
5 SDB
6 WC
7 TERRASSE

GRANDE ÉCHELLE

Au fil du temps le développement de ses moyens humains et de ses diverses références ont permis à l'agence d'accéder à des projets de grande échelle. Depuis la restructuration complète du stade Chaban-Delmas à l'occasion de la Coupe du Monde de football 1998, l'agence a été régulièrement confrontée à des projets dont la taille et la complexité programmatique les fait participer à la mutation des sites qui les accueillent. Par leurs enjeux, ces occasions de grands projets rejoignent des problématiques d'urbanisme. Elles offrent à l'agence les opportunités de proposer des solutions globales déclinant les thèmes qui lui sont chers : qualité architecturale, performance technique, responsabilité sociale et écologique de ses propositions.

Over the course of its growth, its human resource development and its various and prolific references have enabled the firm to participate in large-scale projects. Since working on the complete restructuring of the Chaban-Delmas stadium for the 1998 soccer World Cup, the firm has often been confronted with projects where both their scope and their complex programs participate in the fundamental mutation of their construction sites. By their challenges, these big scale projects converge with urban planning issues. These projects offer the opportunity to implement global solutions which are an inherent part to the firm's beliefs : architectural quality, technical performance and a socio-ecological responsibility of its solutions.

DÉFINIR UN QUARTIER, ANTICIPER LES USAGES...

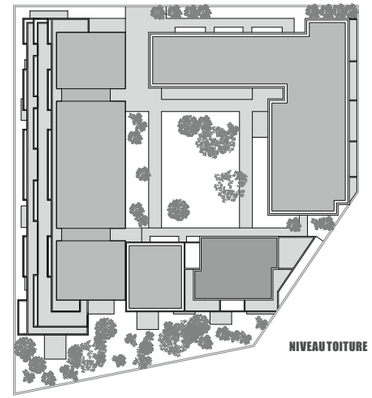
Les dimensions de certains projets obligent à prendre en considération la profonde transformation qu'ils entraîneront nécessairement à leur contexte. Les projets de Bagatelle et de Castorama illustrent une situation dans laquelle, la mutation de la configuration et des usages initiée par la programmation et l'ampleur des bâtiments à concevoir donnent aux projets l'opportunité, et la responsabilité afférente, de renouveler durablement les identités et les pratiques de ces lieux.

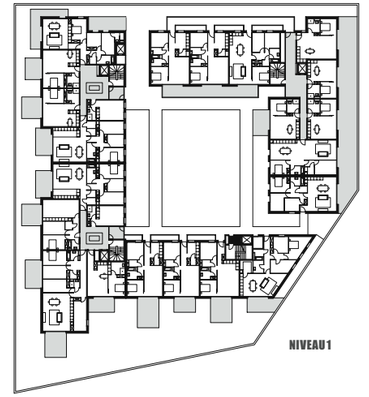
Bagatelle à Talence →
construction d'une maison de santé et 18 logements
concours 2016

Situé le long de la Route de Toulouse à Talence, le nouvel ensemble constituera par sa taille importante une véritable structure urbaine. L'enjeu est de s'implanter harmonieusement sur une longue séquence de la voie, environ 150 mètres, et d'installer un rapport de voisinage agréable et durable pour la Maison de Santé Protestante Bagatelle.
Le programme se répartit en deux volumes construits de dimensions sensiblement égales séparés par une large césure aménagée en parvis.
Pour contenir l'impact visuel des nouvelles constructions, le projet en fragmente les volumétries.
Un socle continu de faible hauteur (R+1) ancre le projet dans son environnement urbain actuel en respectant les principaux gabarits des constructions voisines.
Ce socle, percé par les vastes loggias privatives des logements et les baies d'un Centre Social et d'un Centre de Santé, est revêtu d'un appareillage de briques qui en garantit la bonne qualité de finition et la pérennité dans le temps.
En partie haute de ce soubassement, des zones de plantation en pleine terre sont réservées à la mise en œuvre de véritables jardins suspendus en particulier aux extrémités sud et nord des bâtiments.
Les niveaux supérieurs sont marqués par leurs généreuses terrasses privatives filant en longs rubans aux ondulations variables.
Le retrait du dernier niveau de logements, traité en attique, le soustrait à la vue proche du voisinage et participe là encore à contenir l'impact du projet.

↑ Castorama à Mérignac
construction de 85 logements et commerces
concours 2016

Situé sur le site de Mérignac Soleil, le projet renouvelle le quartier en proposant une mixité fonctionnelle entre logements et commerces. Chaque partie du projet d'ensemble est traitée avec soin selon un traitement architectural singulier et spécifique.
La proposition raccorde ainsi différentes échelles urbaines et installe un dialogue harmonieux avec les entités commerciales environnantes comme avec les logements individuels existants et collectifs à venir.
Le projet général se construit comme un ensemble homogène, continu et horizontal dont la simplicité formelle accompagne le tracé de la nouvelle voie et des espaces piétons qui l'accompagnent.
Une volumétrie « en rubans » se déploie et s'accompagne généreusement de plantations pour offrir un vaste jardin habité en volume à l'ensemble du quartier.
Le projet architectural installe un rez-de-chaussée entièrement commercial aux façades traitées en larges vitrines cependant qu'il installe au 1er niveau un ensemble de logements organisé autour d'une vaste cour commune arborée. Au droit des accès principaux des césures sur toute la hauteur des corps de bâtiment révèlent son cœur d'îlot.
Ce travail s'exprime en longues strates blanches qui sont tout à la fois une marquise en débord pour les commerces du socle, des garde-corps ou des bandes plantées qui délimitent les espaces extérieurs privatifs des logements.
Ce principe générique de lignes successives s'échelonne, se superpose, en décalages ou en débords et garantit à l'ensemble architectural son unité et sa simplicité tout en répondant aux multiples usages et pratiques de la vie des logements.
L'architecture accueille des plantations à chaque niveau comme autant de lignes végétales qui s'intercalent pour établir dans un site aujourd'hui très minéral un projet aérien, paysagé et vivant au rythme des saisons.
Le projet s'appuie sur la spécificité de chaque orientation pour offrir les meilleures qualités d'ensoleillement et la plus grande diversité de vues sur le paysage alentour pour chaque logement.





Maison du BTP
à Bordeaux →
construction de bureaux, d'un hôtel, d'un restaurant et parc de stationnement
chantier en cours

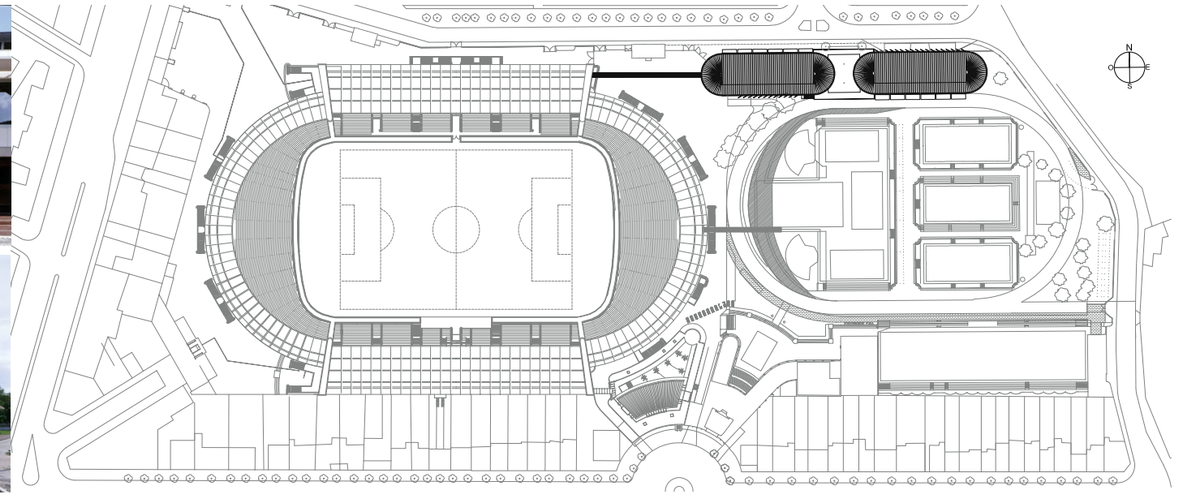
Le projet répond à un programme mixte intégrant la nouvelle Maison du BTP, des bureaux, un restaurant, un hôtel ainsi qu'un parc de stationnement pour l'ensemble de ces fonctions.
Le projet s'organise en trois entités distinctes disposées sur un socle commun dédié au stationnement.

Le projet crée des rapprochements d'activités par genre et permet à chacun de tirer parti de la présence de l'autre.
Il souhaite également apporter une réponse pertinente aux objectifs de qualité architecturale et technique, de fonctionnalité et de confort d'usage auxquels devra répondre le nouvel ensemble.
Par sa position au sein de l'ensemble et par sa configuration propre, chaque entité fonctionnelle profitera d'un fonctionnement optimal.

La mise en place de volumes indépendants permet à chaque nouvelle entité d'être aisément repérable, de profiter d'orientations multiples et de vues agréables sur l'environnement extérieur mais aussi sur la terrasse paysagée commune située au cœur du projet.
Les dimensions des corps de bâtiments, leurs revêtements de façades, répondent à leur programmation et donnent à l'ensemble une expression architecturale différenciée mais homogène.

↑ Ardillos à Mérignac
construction de 94 logements collectifs
livraison 2018

Faisant partie de l'opération de renouvellement urbain du quartier des Ardillos à Mérignac qui rassemblera à terme environ 500 nouveaux logements, le projet répond à un programme de construction de 94 logements collectifs répartis en deux bâtiments d'habitation.
Un premier bâtiment de 63 logements est dédié au locatif social cependant que le second, composé de 31 logements, est réservé à l'accession privée.
L'esprit du lieu est dominé par la création d'un vaste parc librement accessible par les habitants des Ardillos mais également par ceux des quartiers environnants.
Des cheminements piétonniers sont créés pour desservir les nouveaux logements et relient chaque bâtiment. Un grand nombre des arbres existants est conservé afin de maintenir le caractère paysagé du site.
Les deux immeubles s'implantent en arc de cercle dans la partie nord du vaste terrain dévolu à l'opération et orientent ainsi leurs façades principales au sud vers le futur parc paysagé central. Organisés selon une desserte de tous leurs logements par une coursive extérieure, les bâtiments s'ouvrent de façon naturelle vers le sud et le sud-ouest.
Tous les logements, quelles qu'en soit la typologie, sont traversants et profitent de loggias de grandes dimensions ouvertes sur le parc.
Le stationnement des véhicules est entièrement contenu en sous-sol dans l'emprise des deux bâtiments.



↑ Stade Chaban Delmas à Bordeaux
rénovation et extension des équipements existants
livraison centre de presse 1998 / livraison centre sportif 1999

© Philippe Caumes

LOGEMENTS ECOQUARTIER LES AKÈNES FOCUS #4

Construction d'un écoquartier de 500 logements, d'une crèche et aménagement d'un parc
LORMONT // 2017

L'importance de ce programme essentiellement rēsidentiel nēcessitait un traitement urbain global qui ēvite l'ēcueil trop souvent rencontrē par les grands ensembles de l'aprēs-guerre dont la qualitē pātit souvent de la rēpētition d'immeubles modēles, de l'homogēnēitē et de l'aridītē des espaces extērieurs.
Pour ce faire, nous avons mis en œuvre des principes de la ville historique :
• un īlot constituē par sa pēriphērie mais largement ouvert par des cēsures vers le vaste parc central ;
• une variētē d'architectures, par les formes, les matières et les couleurs mises en œuvre.

Ā cela nous avons ajoutē plusieurs vertus des ēcoquartiers :
• un intērieur d'īlot accueillant un paysage et des activitēs de proximitē partagēes (aire de jeux, aire de repos, jardins familiaux, etc.), protēgē des bruits de la ville, et fertilisē par une gestion alternative des eaux de pluie ;
• une sēparation claire des espaces dēdiēs aux automobiles, quasiment bannies de la surface du site, aux piētons et aux cycles ;
• une orientation privilēgiēe des immeubles et de leurs principales piēces ā vivre vers le sud.
Le rēsultat est l'apparition d'un morceau de ville, une piēce urbaine, variēe et accueillante.

© Arthur Péquin

1 **Angle Vert** (locatif social)
2 **Clairsienne** (accession sociale)
3 **Clairsienne** (locatif social)
4 **Domofrance** (locatif social)
5 **Domofrance** (accession sociale)
6 **Logevie** (locatif social)
7 **Safran** (accession libre)
8 **Gesfim** (accession libre)
* **Crèche**

Au pied d'un immeuble de logements, une crèche et une halte-garderie ont été installées. Organisés sur une surface d'environ 300 m², les locaux permettent d'accueillir 35 enfants qui profitent d'aménagements réalisés à leur mesure et de généreux espaces extérieurs de jeux.
Au-dessus de l'aire extérieure d'activités, un dispositif de pergola en maille métallique verra une végétation l'envahir, permettant ainsi de contenir les effets du soleil en été mais aussi de protéger les enfants de chutes d'objets des terrasses de logements en surplomb.

© Philippe Caumes

© Philippe Caumes

© Arthur Péquin

Le parc central avoisine une superficie d'un hectare, librement accessible par tous les résidents et les riverains, il donne à tous un espace fortement végétalisé, adapté à la promenade et aux rencontres.

© Arthur Péquin

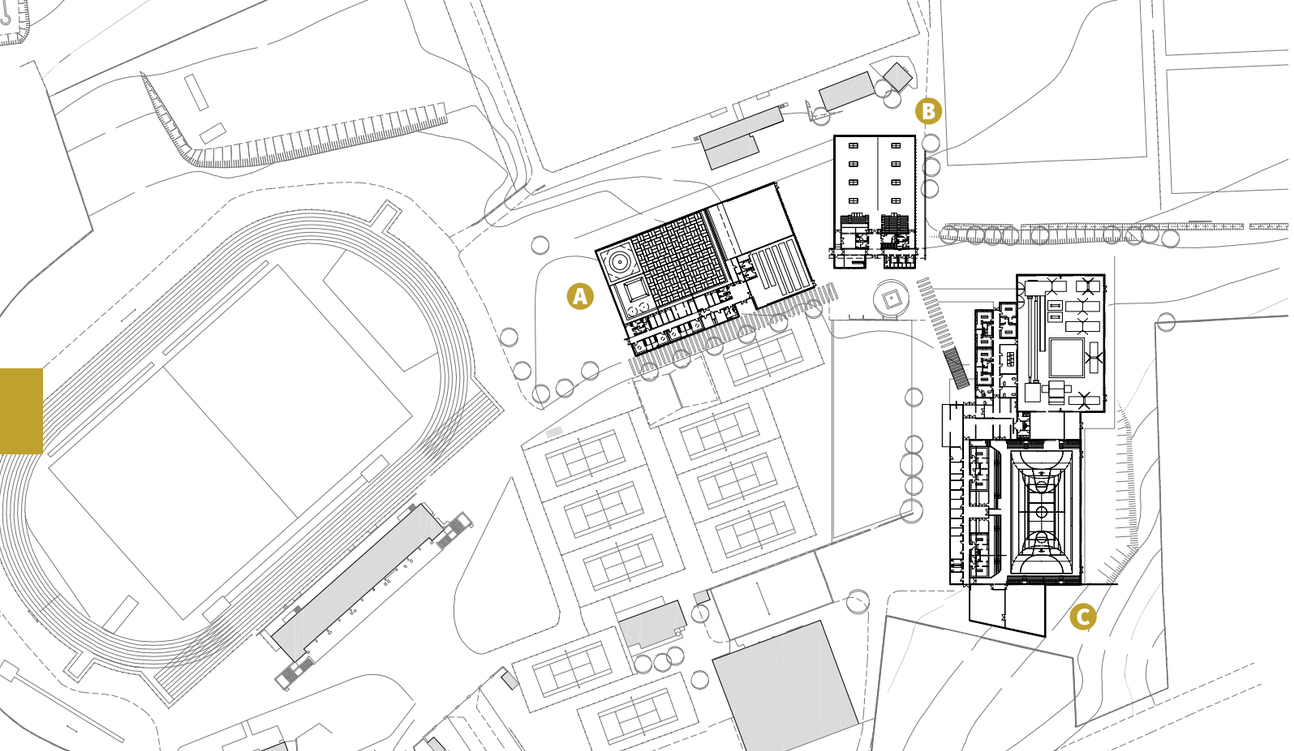
Les Terrasses du parc
L'écriture architecturale générale du projet se singularise par son dispositif de grandes loggias détachées du plan principal des façades. Celles-ci sont constituées de structures principales en acier galvanisé cependant que leurs garde-corps et leurs pare-vues associent des éléments en caillebotis métallique, en bois massif et en verre dépoli.

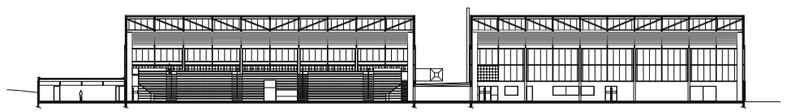
© Vincent Monthiers

COMPLEXE SPORTIF

FOCUS #5

construction de salles multisports, tribunes, vestiaires, administration...
VILLENEUVE-SUR-LOT // 2007



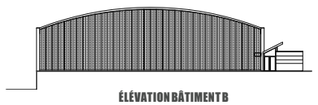


COUPE LONGITUDINALE
BÂTIMENT C

COUPE TRANSVERSALE
BÂTIMENT C

COUPE TRANSVERSALE
BÂTIMENT C

ÉLÉVATION BÂTIMENT A



ÉLÉVATION BÂTIMENT B

La composition du nouveau complexe sportif répond avec efficacité et inventivité aux différents besoins, au cœur d'un site de qualité.
Ce véritable village du sport répartit les diverses entités fonctionnelles le long de larges allées piétonnes et d'un parvis (conçu au droit du fronton existant). Le parcours mène les utilisateurs d'un bâtiment à l'autre : arts martiaux, tir à l'arc et escrime (bâtiment A), tennis de table (bâtiment B), gymnase et activités multisports (bâtiment C, le plus vaste).
Chaque volume répond au même principe rationnel, l'accès direct depuis l'allée débouchant sur un sas, puis sur un hall général distribuant, d'une part l'ensemble des locaux de services, d'autre part les gradins et aires d'activités.

Les volumes, variés, s'étirent en longues bandes basses qui, largement vitrées ou bardées de bois, sont prises dans les découpes d'angles et de percements différenciés, ou de structures combinant pliures amples et obliques nettes, basculements des lignes et des toitures, renflements et orthogonalité...
La richesse du dessin se mêle à la générosité d'espaces lumineux, appropriés aux divers besoins. L'ensemble, d'une grande homogénéité, accorde sa place à la surprise, grâce aux jeux sur les matériaux, les hauteurs, les ouvertures et les teintes, au cœur d'un environnement paysager privilégié.

CITÉ DU MIDI LOGEMENTS ET PARC FOCUS #6

Rénovation d'un ensemble de 15 bâtiments des années 70
recomposition des façades et des halls d'entrée
réaménagement des 453 appartements
FLOIRAC // études en cours

Adapter un patrimoine aux exigences du XXIeme siècle
Le projet architectural s'articule autour de deux thèmes.
• La représentation, la perception, l'image de la cité du midi pour les habitants eux mêmes et pour les autres, en proposant une cité jardin contemporaine, minérale et végétale.
• Et parallèlement, sur l'analyse du parcours de la rue à l'habitat, afin d'en optimiser les séquences, en ciblant notre intervention sur des prestations de qualité.
Le point fort du projet tient dans le choix de mise en œuvre des façades, suivant le principe de préfabrication de modules en atelier, compensant l'investissement qualitatif de matière (ossature, vêture minérale) par une meilleure efficacité de mise en œuvre et donc une nette économie sur la main d'œuvre.

Ainsi plus de 900 modules bois de 10 x 2,60 m, soit par façade 2 modules côte à côte par étage, sont construits méthodiquement en atelier, en temps masqué, aisément transportables au gabarit routier, manipulés et assemblés sur site par quelques compagnons à l'aide de simples nacelles et appareils de levage.
Ces modules intègrent ossature, pare vapeur, isolation, pare-pluie, vêture, châssis, volet roulant, finition intérieure.

C'est un mécano de grande précision, optimisant les performances, les délais de construction, les coûts et bien sûr minimisant la gêne sur les habitants.

▲ FAÇADES PROJETÉES

▼ FAÇADES EXISTANTES

RUE ALFRED GIRET

AVENUE RENE CASSAGNE

RUE MARCELIN BERTHELOT

CHAUFFERIE

OM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

▲ PROCÉDÉ DE MISE EN ŒUVRE DES NOUVELLES FAÇADES

TOUR PARC // ÉTUDES

Construction d'une tour de logements face aux futurs Jardins de l'Ars à Bordeaux Euratlantique

maîtrise d'ouvrage : *Bouygues Immobilier*
surface : *7 800 m²*
calendrier : *concours 2017*

La question d'une tour de logements prend à Bordeaux un relief particulier tant la ville reste attachée à un modèle d'habitat de faible hauteur.
Les émergences du centre historique sont contenues à quelques monuments, flèches de ses cathédrales notamment.
Les tours de logements sont peu nombreuses et pour la plupart situées dans les quartiers modernes de Mériadeck ou du Grand-Parc.

Pratiquant avec constance la conception de logements collectifs l'agence a été confrontée à plusieurs reprises à la problématique d'une vie en hauteur. Elle a tiré de ces expériences passées la conviction que la perception et le jugement des formes d'habitat en hauteur est très positive chez ceux qui y vivent.
Par ailleurs la grande évolution du logement collectif depuis une vingtaine d'années insiste sur l'expansion de chaque logement vers des espaces extérieurs privés de qualité : vastes, intimes, bien orientés vers la course du soleil et les vues remarquables du site.

Pour une première approche de projet, l'attention s'est portée sur deux thèmes particuliers :

• LA FORME URBAINE
La morphologie générale du bâtiment entend tirer profit de son environnement actuel (ensoleillement, vues vers la Garonne et la métropole) et futur (Jardins de l'Ars, pont JJ-Bosc, Arena) et s'inscrire dans la composition urbaine projetée pour le nouveau quartier.
Une maquette générale du site a permis de tester de multiples hypothèses d'une volumétrie générale de l'immeuble.
La version retenue propose de construire au plus haut face aux Jardins de l'Ars, offrant ainsi un point de vue très qualitatif aux logements profitant d'une vue totalement dégagée vers ce nouveau parc, Bordeaux et le fleuve au-delà. La hauteur du dernier niveau accessible reste en deçà des 50m au-dessus du sol évitant ainsi la réglementation IGH. En couronnement de la tour, cinq duplex (T5) profitent de vues exceptionnelles.
Au sud, un volume bas contient des maisons en duplex accessibles depuis le jardin suspendu. Il complète le socle commercial, accompagne le front bâti de la rue de Louisiane et achève la séquence en peigne de la rue de l'Orenoque.
Dans l'entre-deux un jardin suspendu commun étire d'est en ouest une « rambla » qui offre à chaque extrémité des vues plongeantes sur l'espace public et permet aux résidents de se retrouver.

▲ ÉTAGE COURANT

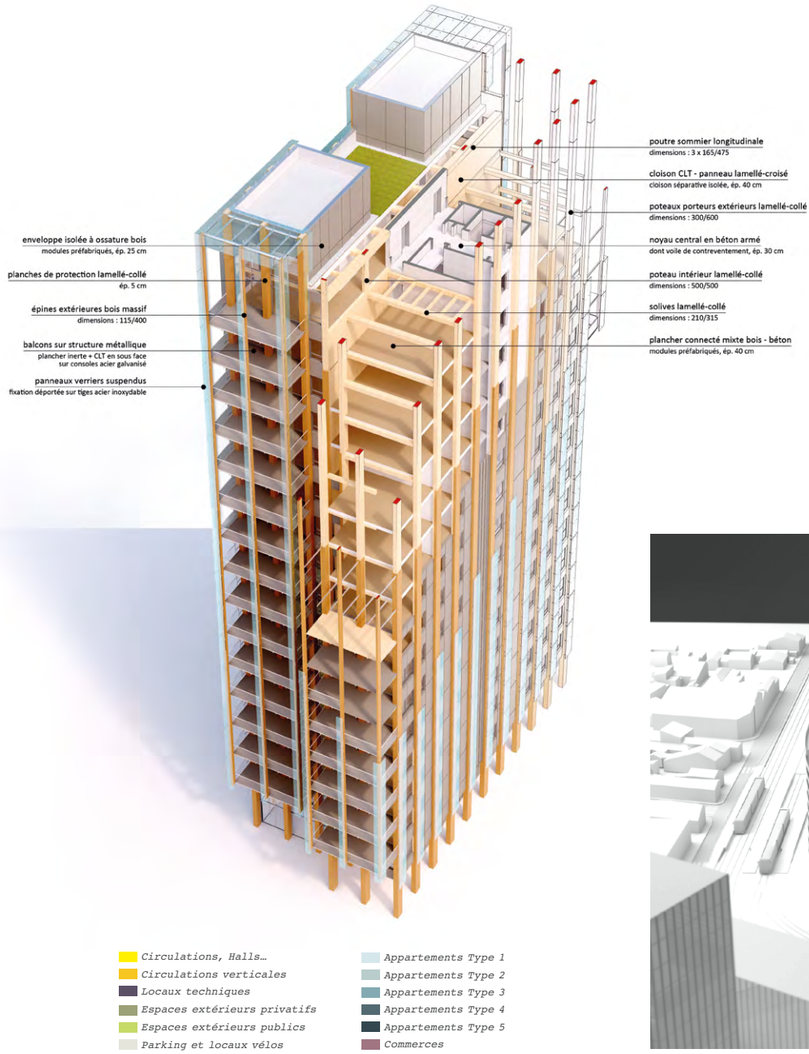
• LA QUALITÉ D'USAGE
L'ensemble du programme (105 logements), essentiellement contenu dans la tour érigée face aux Jardins de l'Ars, est complété par cinq maisons en duplex côté rue de Louisiane au sud-est.
La configuration de principe des plans d'étage de la tour et des maisons vise à offrir une qualité d'habitat égale à tous ses habitants futurs.
Tous les logements bénéficient ainsi d'espaces extérieurs privés qui en augmentent la surface et les possibilités d'usage.
Dans la tour, tous les séjours des logements les plus grands (T3 / T4) ont deux orientations qui autorisent la mise en place de généreuses baies vitrées d'angle.
Les prolongements directs vers leurs larges terrasses fusionnent intérieur et extérieur en un espace unifié.
Les séjours des maisons en duplex s'ouvrent au sud-est sur de vastes loggias à double-hauteur.

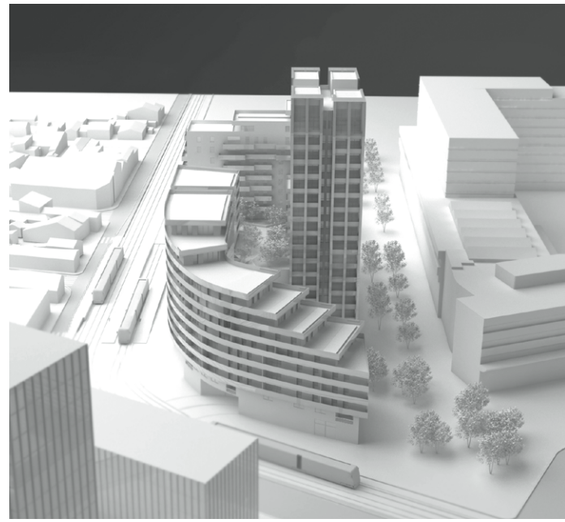
TOUR BOIS // ÉTUDES

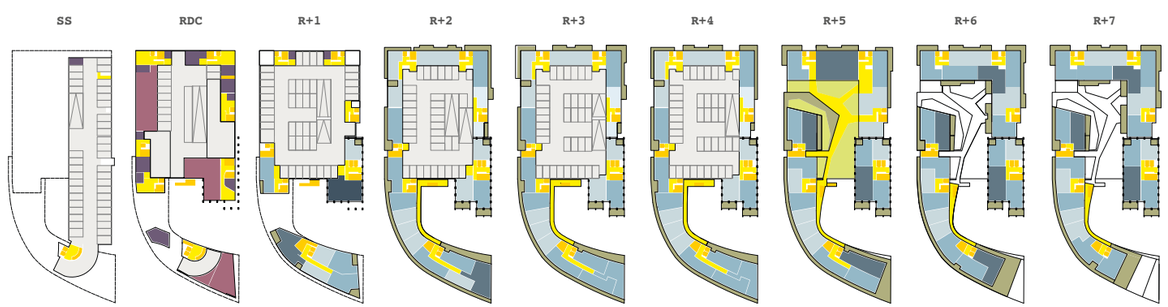
Construction d'une tour bois de logements à Bordeaux Euratlantique

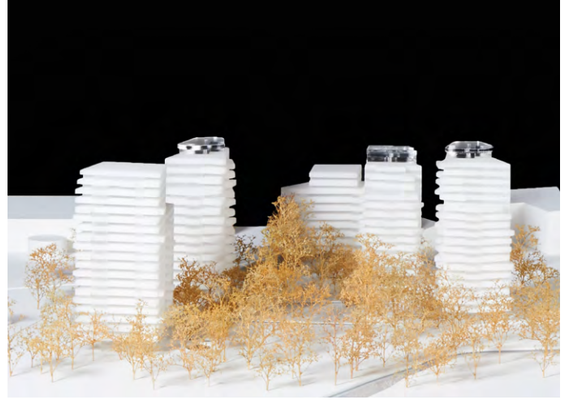
maîtrise d'ouvrage : *Icade Promotion, Domofrance*
maîtrise d'œuvre : *Teisseire Dumesnil, architectes + atelier d'architecture king kong, architectes associés + Freddy Charrier, paysagiste*
surface : *17 880 m²*
calendrier : *concours 2016*

Il s'agit de réaliser une tour à structure bois atteignant 57 mètres de hauteur. Par son expression architecturale, le projet proposé rend immédiatement compte de la performance atteinte par sa structure bois : positionnés au droit de toutes ses façades, tous les poteaux porteurs, en bois lamellé-collé, élancent depuis le sol leurs longues lignes vers le ciel.
Contenant un escalier et deux ascenseurs, un noyau de béton armé assure le contreventement principal. Trois épaisses cloisons séparatrices en bois CLT (Cross-Laminated Timber) sont mises en œuvre entre les logements.
Un remplissage léger formé de panneaux en ossature bois avec une vêture de plaques fibrociment et des menuiseries extérieures en aluminium laqué constituent les parois extérieures.
Une peau en panneaux de verre habille quant à elle chaque poteau structurel afin d'en garantir la protection et le bon vieillissement.
Ce parement de verre, aux reflets changeants, souligne et donne une préciosité au bois structurel qui se trouve ainsi révélé mais protégé.









ÎLOT LABRO // ÉTUDES

Construction de 5 tours totalisant 281 logements et parc de stationnement enterré de 340 places à Bègles

maîtrise d'ouvrage : *Groupe Pichet*
maîtrise d'œuvre : *Teisseire & Touton, architectes + Freddy Charrier, paysagiste*
surface : *19 880 m²*
calendrier : *concours 2013*

« Renforcer le delta vert et proposer par là-même un cadre d'habiter exceptionnel. Poser pour ce faire la question de la hauteur. » C'est par cette synthèse que le livret d'étude d'opérationnalité de l'OMA installe les enjeux des parcelles du site Bègles Labro, assise foncière du projet.

Composer au sein de la voisinée un bâti dense au droit de l'arrêt de tramway de la future place Terre Sud - nouveau lieu de polarité entre ceinture douce et rocade - en permettant la perception du delta vert à partir de l'espace public.
Réduire pour cela l'emprise des bâtiments et étendre le delta vert sur la parcelle même.
La construction de bâtiments élevés en périphérie d'un cœur d'îlot en pleine terre au contact de l'estey s'impose alors.

La question de la hauteur n'est dorénavant plus taboue : les modèles du logement ont considérablement évolué depuis 40 ans et cette profonde mutation permet d'envisager à nouveaux frais la construction de bâtiments d'habitation de moyenne hauteur, des petites tours pour dire le mot, aux qualités d'usage et d'aspect grandement améliorées.
Il est reconnu que la perception et le jugement des formes d'habitat en hauteur est très positive chez ceux qui y vivent : il est souvent remarqué par les bailleurs sociaux que les appartements les plus élevés des résidences hautes jouissaient du taux de rotation d'habitants le plus faible.

PAYSAGES

Sa pratique de projets a conduit l'agence à intervenir de nombreuses fois dans des sites péri-urbains ou ruraux.
Ces situations de projet ont formé l'agence aux exigences spécifiques d'insertions de constructions nouvelles dans des contextes peu ou pas construits.
Elles ont également ancré sa conviction de l'intérêt à produire des propositions architecturales en accord avec des intentions paysagères fortes capables de former un projet d'ensemble cohérent. L'articulation fine de ces deux actes de conception enrichit le projet global et en permet l'intégration harmonieuse dans un temps long.
Leurs régulières collaborations avec des paysagistes dès les phases initiales de conception d'un projet permettent aux architectes de l'agence de proposer une architecture suscitant et intégrant pleinement la qualité paysagère.

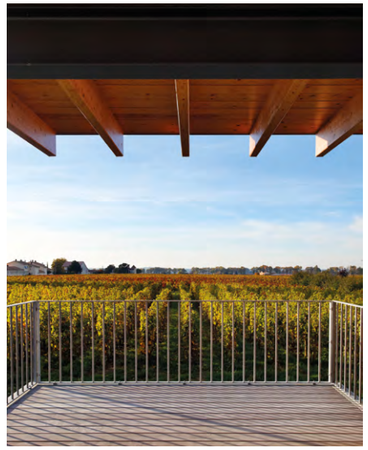
The firm's practice has led to many interventions on peri-urban or rural sites.
These project scenarios have shaped the firm to the specificities required in inserting new buildings on sites with very little to no existing construction.
Equally the firm has anchored its conviction, prominently interested in drafting architectural proposals in harmony with robust landscape convictions adept to creating an overall coherent ensemble. The fine articulation of these two acts of design enhances the overall project allowing its sustainable harmonious integration.
Moreover, the regular collaborations with landscape architects from the very early stages of a project allow the architects to better design, fashioning an architecture that gives rise to and fully integrates landscape quality.

COMPOSER AVEC LES PAYSAGES

Du fait de leur situation, certains projets de l'agence ont eu la capacité à évoquer, révéler ou embrasser un paysage. Ces constructions veulent dépasser la simple résolution d'une programmation ponctuelle pour s'inscrire dans un horizon plus large et revendiquer une appartenance à un lieu spécifique en faisant corps avec les contextes qu'elles modifient pourtant. L'architecture entend alors respecter le site autant qu'elle participe à le façonner et en donner une lecture et des usages nouveaux.

Bureaux à Le Tourne →
construction d'un immeuble sur pilotis sur les côteaux
livraison 2007

L'essentiel des locaux de cet immeuble de bureaux se situe en étage. De larges baies vitrées ouvrent les locaux de travail vers les vues intéressantes de l'est et du sud, orientations favorables car faciles à maîtriser quant au confort d'été.
Les pilotis portent une dalle béton reprenant le poids de murs porteurs en brique habillés de bardage de bois peint.
Les larges avant-toits sont eux aussi en bois.
Toutes les menuiseries extérieures sont en aluminium laqué.
Les porte-à-faux importants étirent les lignes du bâtiment.



↑ Syndicat viticole à Pomerol
restructuration et extension de la maison du syndicat viticole
livraison 2009

L'extension de la Maison des Vins du Syndicat viticole vient compléter une construction de pierre située dans le centre bourg de Pomerol.
Profitant d'une vue dégagée sur le vignoble, le projet propose une écriture architecturale contemporaine très différenciée de celle de l'existant.
Les atouts du site sont exploités par chacun de ses espaces : façades vitrées de la salle d'accueil, fenêtre d'angle de la boutique des vins.
Le soin apporté aux détails est égal tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Chaque élément est ainsi spécifiquement conçu pour son usage et sa place dans le projet d'ensemble : grand comptoir de vente et de présentation des vins, casiers des propriétés vitivinicoles, salle d'accueil et grande terrasse couverte extérieure.

← Cuisine centrale à Floirac
construction d'un bâtiment de production, des bureaux de l'administration ainsi que des parkings enterrés
livraison 2008

↑ Maisons individuelles à Quinsac
construction de 40 logements
concours 2017

L'écriture architecturale inscrit les maisons dans une expression vernaculaire contemporaine : revêtement de briques aux tons variables des niveaux en rez-de-chaussée, toitures double ou simple rampant, grands ensembles des menuiseries associant des lames de bois aux huisseries des baies vitrées.

La variété est délibérément recherchée afin d'offrir des ambiances contrastées et singulières aux futurs habitants.
Le paysage est traité avec soin sur l'ensemble du projet. Au-delà des jardins privatifs dont chaque maison dispose, de larges espaces communs plantés offrent une qualité paysagère durable à l'ensemble de l'opération.

LD Vins à Bordeaux →
construction du siège
d'une société de négoce
livraison 1998

Le projet tire parti de sa situation exceptionnelle sur les berges de la Garonne et ses deux niveaux répondent chacun à une destination spécifique : le rez-de-chaussée accueille l'ensemble des bureaux de travail, une salle de dégustation face au fleuve et les services, quant au niveau supérieur, il reçoit les bureaux de direction et un salon de réception

Entièrement réalisé sur des poteaux fondés à une grande profondeur, le bâtiment s'avance et s'ouvre largement sur le fleuve par une vaste terrasse qui prolonge le niveau bas et offre un point de vue privilégié sur la rive gauche de Bordeaux.

← Domaine de Modery I et II
à Saint Loubès
construction de 64 logements
individuels et 29 logements collectifs
livraisons 2011 et 2013

Réalisé en deux tranches de travaux, le Domaine de Modery comprend une centaine de logements dont 80 maisons en R+1 (T3-T4-T5).
Le projet met en œuvre des dispositifs techniques et architecturaux dans un souci d'économie d'énergie. Des capteurs solaires (deux par logement) sont implantés sur les toitures des blocs de logements permettant ainsi la production de l'eau chaude sanitaire. Toutes les toitures sont orientées au sud afin d'optimiser la capture de l'énergie solaire.
Une isolation par l'extérieur mise en œuvre sur tous les étages des blocs de logement améliore la performance thermique de l'enveloppe et accroît le dispositif d'économie énergétique.
Cette isolation est protégée par une vêture de plaques fibrociment aux tonalités variées.
Une attention particulière est portée au paysage de l'ensemble qu'il s'agisse des jardins privatifs pour les maisons ou des vastes surfaces communes d'un paysage partagé.

← Château Paloumey à Ludon-Médoc
extension et restructuration de bureaux
et de locaux de réception
livraison 2004

La réhabilitation et l'extension du chai ménagent un nouveau lieu d'accueil clairement identifiable, en même temps qu'elles confèrent une unité stylistique à l'ensemble du bâti.
Le volume originel, en bois, conservé, est prolongé par un bâtiment neuf qui s'inscrit dans la continuité de la trame existante, afin d'assurer la cohérence de l'ensemble, tant dans le gabarit que dans le choix des matériaux.
L'extension se compose de deux corps de bâti : le premier volume, entièrement vitré sur ses deux niveaux et couvert d'une toiture traditionnelle à double pente, abrite l'accueil au rez-de-chaussée et la salle de dégustation à l'étage.
Dans son prolongement, un simple parallélépipède de plain-pied, entièrement revêtu de bois et abrité sous une terrasse en caillebotis, est destiné aux bureaux.
Un lien subtil s'établit entre les deux volumes : le bois et le verre se répondent en jouant tour à tour de l'opacité et de la transparence.
Ce procédé, à l'élégance sobre, permet de créer une complémentarité esthétique en même temps qu'il autorise une identification claire des fonctions.
Le nouvel espace compose sans heurt, mais dans le souci d'une harmonie douce et lisible, une nouvelle entrée au château.

Pinasse café au Cap-Ferret →
extension / restructuration du restaurant,
des terrasses et de la cuisine
livraison 2011

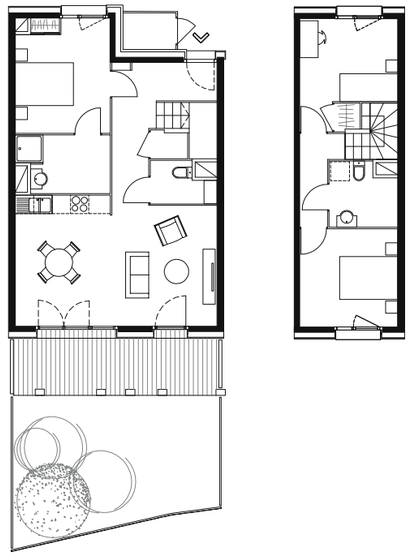
Vaste projet de restructuration, à la fois massif dans ses enjeux et discret dans sa volumétrie, ce projet de transformation du Pinasse Café avait pour objet de redistribuer une grande partie des fonctions de ce restaurant merveilleusement situé près de l'embarcadère du Cap-Ferret : nouvelle cuisine au niveau bas de l'ancienne maison historique, agrandissement et nouvel agencement des salles de restauration, création d'un salon, réaménagement complet de la terrasse, mise à niveau technique générale (chauffage, froid alimentaire, acoustique des salles...). Béton brut, chêne massif et plâtre ciré rétablissent la continuité historique recherchée pour ce lieu.

ARDILLOS LOGEMENTS COLLECTIFS

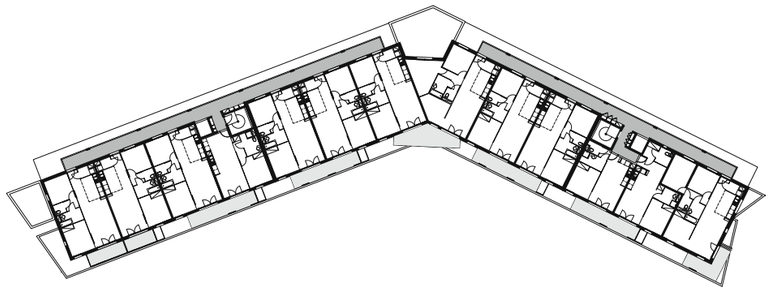
FOCUS #7

Construction de 94 logements
MÉRIGNAC // livraison 2018

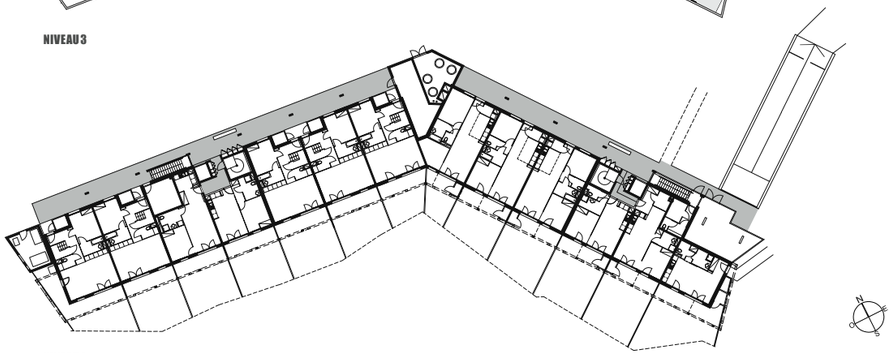
© Arthur Péquin



T4DUPLEX



NIVEAU 3



NIVEAU 0

SOLARIS LOGEMENTS COLLECTIFS

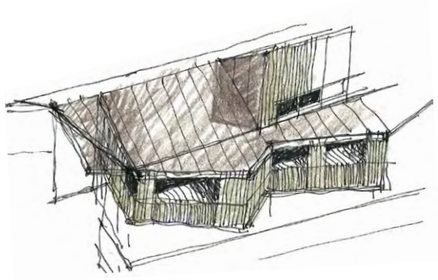
FOCUS #8

Construction de 22 logements sociaux
AMBARÈS-ET-LAGRAVE // livraison 2017

Le projet occupe une parcelle située à la limite de la ZAC Centre-Ville à Ambarès-et-Lagrave. Sa forte déclivité et ses vues dégagées au plein Sud sur un bel espace boisé, offrent au terrain des qualités naturelles que le projet a voulu intégrer pleinement.

© Arthur Péquin

Les 22 appartements sont répartis dans deux volumes distincts dont les façades principales, plein Sud, sont occupées par des loggias de dimensions généreuses afin d'en garantir le meilleur usage.
Coté Nord, les logements, tous traversant, sont desservis par coursives.
Au centre, un espace commun extérieur offre une vue au lointain aux résidents qui trouvent là un lieu de rencontre privilégié.
La déclivité naturelle du terrain permet de contenir la totalité du stationnement en soubassement semi-enterré du bâtiment le plus proche de la voie de desserte.
L'organisation des logements privilégie le positionnement des pièces principales, séjours mais aussi chambres, en façade Sud.



TERRE SUD LOGEMENTS COLLECTIFS

FOCUS #9

Construction de 78 logements
BÈGLES // livraison 2015

© Arthur Péquin

Le projet occupe une vaste parcelle au cœur du nouveau quartier de Terre Sud à Bègles.
Les logements se répartissent dans deux corps principaux de dimensions quasi égales.
En partie centrale, un porche traversant permet à chacun de rejoindre les deux halls d'accès aux appartements.
Les principales façades, l'une ouverte à l'Est et l'autre à l'Ouest, reçoivent des traitements très différenciés. La première accueille de profondes loggias linéaires abritées par un ensemble de lames métalliques. La seconde s'anime du jeu décalé de ses loggias qui ménage des doubles hauteurs profitant à leur usage et à l'éclairement naturel des séjours.

© Philippe Caumes

AIRES D'ACTIVITÉS ET RESTAURANT DECATHLON VILLAGE

FOCUS #10

Construction dune aire d'activitēs sportives et ēvēnementielles avec salles de padel et restaurant
MĒRIGNAC // livraisons 2014 et 2017

Le projet juxtapose dans deux nouveaux bâtiments une aire d'activités sportives événementielles à un restaurant.
Entièrement réalisé en structure métallique, les parois extérieures du bâtiment associent de grands élément vitrés à des panneaux revêtus de lames de bois massif.
Un très large auvent en débord des façades principales offre un espace protégé prolongeant les espaces intérieurs du projet tant pour la partie restaurant que pour la salle d'activités.
Cette dernière marque la silhouette générale du projet par sa double hauteur.

© Denis Lacharme

Le projet rassemble dans un seul bâtiment les deux composantes majeures de son programme fonctionnel : les bureaux de la société et ses ateliers. Compte tenu de la nature de l'activité principale de l'entreprise (gros-œuvre), les volumes du bâtiment sont constitués de parois maçonnées recevant une finition lisse d'enduit blanc. Les châssis vitrés sont positionnés à fleur des parois extérieures renforçant ainsi le caractère lisse et abstrait de la perception architecturale du projet. Le jeu des volumes, porte à faux de l'étage des bureaux et sheds des ateliers, associé aux multiples percements de dimensions et positionnements variables donnent son identité singulière à ce bâtiment situé en limite d'une zone d'activité de la commune rurale de Ludon-Médoc.

BUREAUX SOCIÉTÉ BENABEN

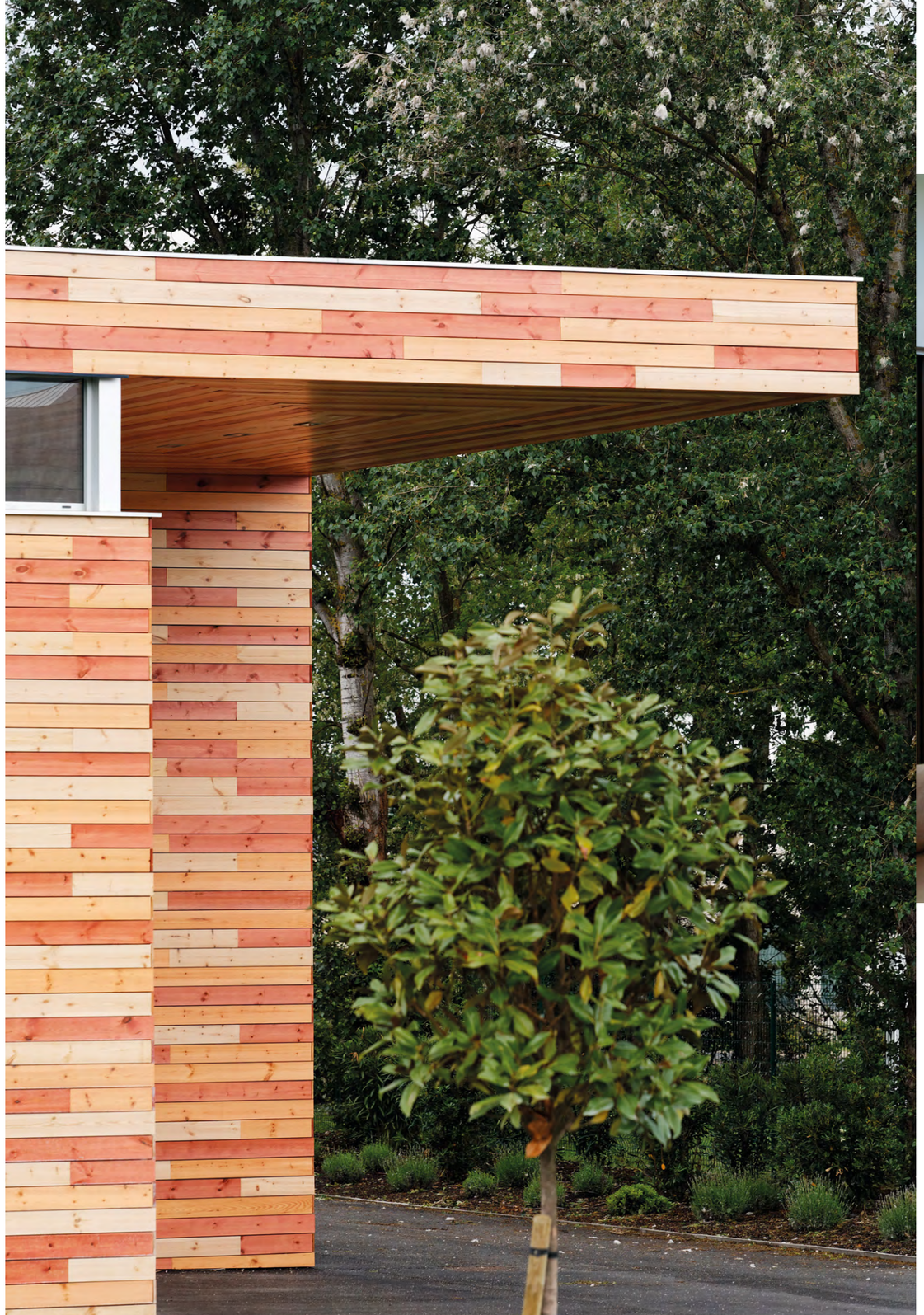
FOCUS #11

Construction de bureaux et ateliers
LUDON-MÉDOC // livraison 2014

BUREAUX SOCIÉTÉ VINS DE CRUS FOCUS #12

Construction de bureaux
et locaux de stockage de vin
BRUGES // livraison 2009

© Vincent Monthiers



Le projet se résume par la cohabitation de deux volumes distincts.
L'un, comporte le stockage des bouteilles de vin et le stationnement des salariés. Il est traité en bardage métallique, présente une grande hauteur sous plafond et ne comporte pas d'ouverture sur l'extérieur.
L'autre, d'un gabarit inférieur, abrite les bureaux de l'entreprise sur deux niveaux. En bardage bois, il présente de nombreuses ouvertures en longueur en partie basse et un bandeau vitré périphérique en partie haute.
Implanté de façon centrale sur la parcelle, le projet privilégie la façade Est sur la rue des aulnes. Tout d'abord en lui offrant l'élévation longitudinale des bureaux plus raffinée puis en y réalisant les deux accès voiture et poids lourds. L'entrée dans le bâtiment s'effectue sous un large auvent au Nord, à proximité du stationnement.
Là, un espace d'accueil et de circulation permet de rejoindre les bureaux et locaux techniques du rez-de-chaussée, l'entrepôt au même niveau ou l'étage de ce volume en bois.
Ce dernier comporte salle de sport et détente ainsi qu'une cuisine et salle de dégustation s'ouvrant sur une grande terrasse également en bois orientée au Sud.

© Vincent Monthiers

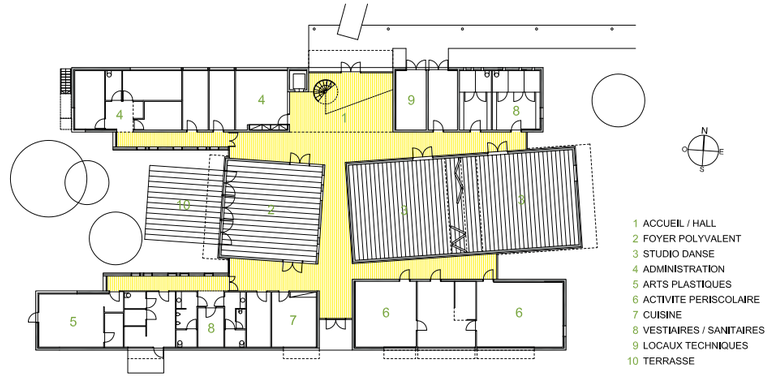
CENTRE DE LOISIRS DES 2 VILLES FOCUS #13

Construction d'un centre loisirs et culture
MÉRIGNAC // livraison 2007

La MJC / CL2V de Mérignac rassemble cinq pôles d'activité au sein d'un établissement unique :

- un foyer polyvalent
- deux studios de danse
- des ateliers d'art plastique, de photographie et cuisine
- deux salles de musique (acoustique et amplifiée)
- des salles d'activité périscolaire

La conception générale répond aux impératifs fonctionnels spécifiques des différentes activités tout autant qu'elle garantit leur utilisation simultanée harmonieuse (qualité acoustique et isolement phonique).
Le plan du niveau de rez-de-chaussée répartit les principales activités tout au long d'une vaste circulation commune organisée selon un plan en « H ». Les dimensions généreuses de cet espace commun et la lumière naturelle dont il profite lui apportent sa qualité d'usage particulière.
L'expression architecturale de l'ensemble est dominée par les trois volumes qui abritent le foyer et les studios de danse. Avec leurs toitures en zinc et leurs parois extérieures revêtues de panneaux en stratifié compact, ces volumes donnent au bâtiment son expression singulière.

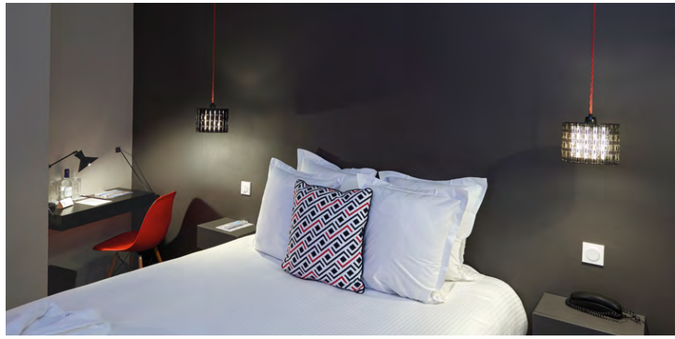


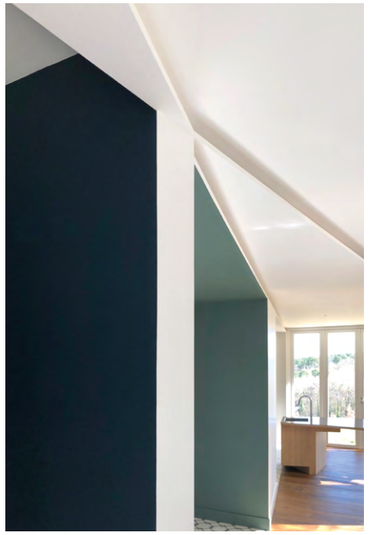
1 ACCUEIL / HALL
2 FOYER POLYVALENT
3 STUDIO DANSE
4 ADMINISTRATION
5 ARTS PLASTIQUES
6 ACTIVITE PERISCOLAIRE
7 CUISINE
8 VESTIAIRES / SANITAIRES
9 LOCAUX TECHNIQUES
10 TERRASSE

INTIMITÉ

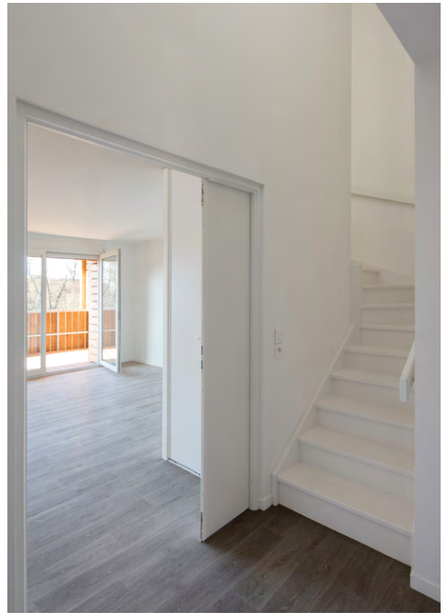
Les années passées auprès d'André Putman dans son agence parisienne ECART, ont révélé chez Pascal Teisseire une sensibilité à la qualité des ambiances des espaces intérieurs, un attachement aux détails de réalisation, aux matières et aux finitions de ces mêmes espaces. L'agence continue de porter aujourd'hui cette attention particulière et sa longue pratique de projets a renforcé sa capacité à concevoir des espaces intérieurs traités avec soin, offrant des qualités d'intimité et de domesticité adaptées à leurs destinations spécifiques : maisons, restaurants, hôtels, boutiques, lieux de travail, etc.

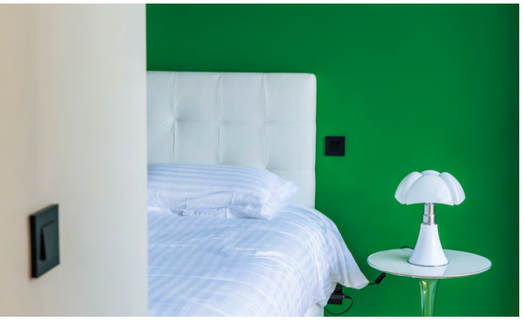
The years spent working beside André Putman in the Parisian studio ECART, revealed in Pascal Teisseire a sensitivity for the finer qualities of interior spaces, an attachment to detail, materials and finishes. To this day, the firm continues this type of practice and its now long-standing experience has strengthened its ability to design interior spaces with care, offering qualities of intimacy and domesticity, adapted to each project's specificities. These projects range from houses, restaurant, hotels to shops, workplace and many more.

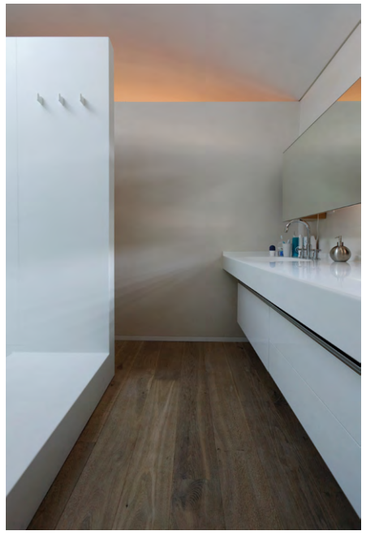


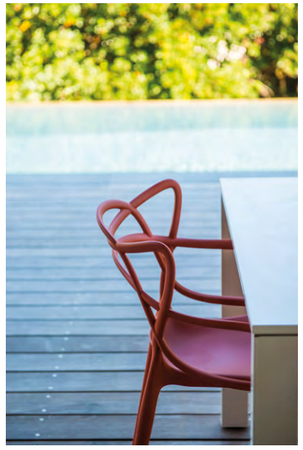


de la limite de l'eau.





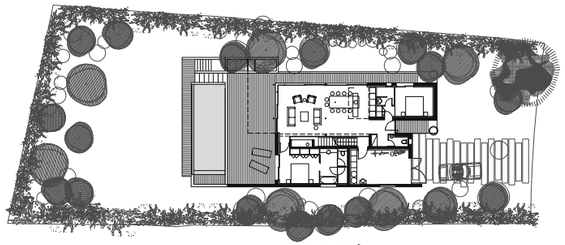




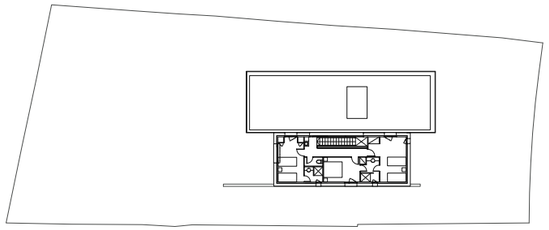
MAISON DE VACANCES ARP

FOCUS #14

Construction d'une maison et aménagement d'espace paysager, terrasses et piscine
CAP FERRET // livraison 2013



REZ-DE-CHAUSSÉE



ÉTAGE

L'enjeu principal de cette maison de vacances située à la pointe de la presqu'ile du Cap-Ferret était de réaliser un projet contemporain tirant le meilleur parti des qualités paysagères de son site. Entièrement revêtue de tasseaux de Douglas massif, la maison utilise la topographie naturelle de son terrain. Un volume à simple rez-de-chaussée accueille une grande pièce à vivre très ouverte sur son environnement grâce aux châssis vitrés occupant la totalité de ses façades sud et est.
Un second volume comporte un niveau et rassemble les chambres et leurs pièces d'eau.

© Vincent Bengold

Dans le prolongement des deux volumes bâtis, une large terrasse extérieure prolongée par une piscine à débordement s'ouvre sur l'environnement boisé du site.

BOUTIQUE HÔTEL DE TOURNY FOCUS #15

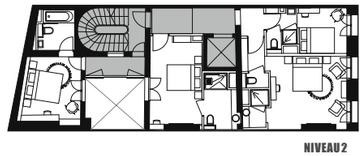
Restructuration d'un hôtel de 12 chambres
BORDEAUX // livraison 2014

© Hôtel de Tourny

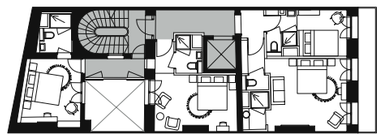
© Denis Lacharme

NIVEAU TOITURE

NIVEAU 3



NIVEAU 2



NIVEAU 1

NIVEAU 0

Situé aux abords immédiats de la place Tourny à Bordeaux, ce petit boutique hôtel a été entièrement restructuré pour offrir douze chambres à la décoration intérieure soignée et différenciée.
Le rez-de-chaussée s'organise autour d'une petite cour intérieure et rassemble tous les services accessibles à la clientèle : lobby d'accueil, salle des petits-déjeuners, salon.
Matières brutes et tonalités chaleureuses créent une atmosphère sereine, douce et accueillante.

14
16

DANS L'EXISTANT

Abondant et d'une grande qualité à Bordeaux et dans ses environs, le bâti ancien est pour l'agence un centre particulier d'intérêt. Dès sa création la transformation d'un local en rez-de-chaussée du centre historique du quartier Saint-Pierre à Bordeaux l'a confrontée aux projets portant sur la réhabilitation, la reconversion ou l'extension du patrimoine existant.
D'appartements en maisons, puis d'immeubles en propriétés rurales, notre goût pour ce type de commande exigeant une forme d'humilité n'a cessé de croître au rythme de nos expériences. Les qualités très spécifiques de l'architecture du passé interrogent le besoin de créativité du projet, elles établissent une tension dans l'expressivité entre ce qui doit être souligné et ce qui peut s'effacer, entre la pertinence d'une intervention nouvelle et le respect pour un âge d'or de la construction aujourd'hui révolu.
Dans ce domaine, nos expériences récentes se portent également sur la réhabilitation, parfois lourde, d'un patrimoine moderne d'après-guerre tels que de grands ensembles de logements ou des équipements publics, les uns et les autres en souffrance de retrouver des qualités d'usage et des performances techniques égales aux projets de construction neuve.

Located in the heart of France's world-renowned wine region, Bordeaux and its surroundings have a particularly abundant quantity of historical buildings, which in part explains the firm's interest for such projects. From the very beginning, having transformed a ground floor space into their office space located in the historical center in the Saint-Pierre district in Bordeaux, confronted the firm to rehabilitation projects, converting old to new or creating extensions onto existing heritage.
From apartments to houses, then from buildings to rural properties, the firm's taste for these types of projects, requiring an acute sense of humility, has steadily grown with its experience. The very specific qualities of this architecture from the past shifts the need for creativity to more subtle objects, establishing a tension in the expressiveness between what needs to be underlined and what can fade away or even be erased, and between the relevance of a new intervention and the respect for the golden age of construction, today lost to time.
In this specific field of work, the firm's recent experiences are also focused on the rehabilitation of a modern post-war heritage such as large housing projects or public facilities, both having suffered the wrath of time and struggling to recover the qualities and technical performance equal to those found in new construction.

ÉTATS DES LIEUX ET DÉCOUVERTES...

Les interventions sur les bâtiments existants, qu'ils soient anciens ou plus récents, s'engagent en premier lieu par une phase d'analyse et de compréhension du bâti. Il s'agit notamment d'estimer le plus justement possible l'état de conservation du bâtiment, d'en évaluer la pertinence fonctionnelle et constructive. Ce premier temps de découverte ouvre à des décisions stratégiques de conservation, partielle ou plus complète, ou au contraire de modification plus profonde. L'approche de l'agence dans le domaine patrimonial n'est pas dogmatique et peut donc engager des décisions qui vont d'une restitution du bâti au plus proche de son état d'origine à une stratégie de renouvellement important, parfois d'autant plus nécessaire du fait de programmations nouvelles.

Piscine du Grand Parc à Bordeaux →
restructuration lourde d'une piscine et aménagement de trois bassins
livraison 2008

La volonté de redonner à cet équipement inscrit au sein du Grand Parc une vocation urbaine a entraîné l'adoption de différents partis, propres à faire renaître le désir d'usage. Le grand portique de l'ancienne piscine est conservé et un parvis créé afin de donner un caractère institutionnel au bâtiment.

← Agence Teisseire Dumesnil architectes+associés à Bordeaux
réhabilitation d'un chai en bureaux et logements
livraison 2001

Les locaux de l'agence TaaD s'organisent sur un vaste plateau dans un ancien chai de stockage. Trois volumes aux coloris marqués, se glissent sous les éléments de la charpente existante conservée.
Chacun d'eux reçoit une fonction particulière : salle de réunion, reprographie et bloc cuisine/sanitaires.
Par leur positionnent sur le plateau, ces « boîtes » permettent de structurer les différents espaces de travail : grande salle de travail occupée par les architectes, espace d'accueil et de secrétariat, bibliothèque et documentation ou encore cafétéria.
Par ce dispositif spatial simple, le lieu offre à chacun des espaces à la fois ouverts et propices aux échanges et une atmosphère générale calme.

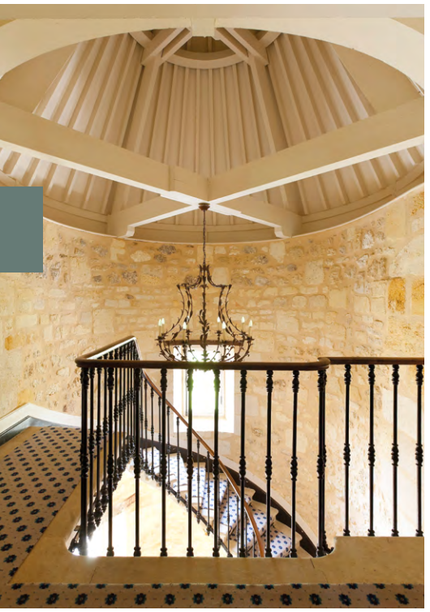
↑ Immeuble Fenwick à Bordeaux
réhabilitation d'un immeuble de bureaux
livraison 2013

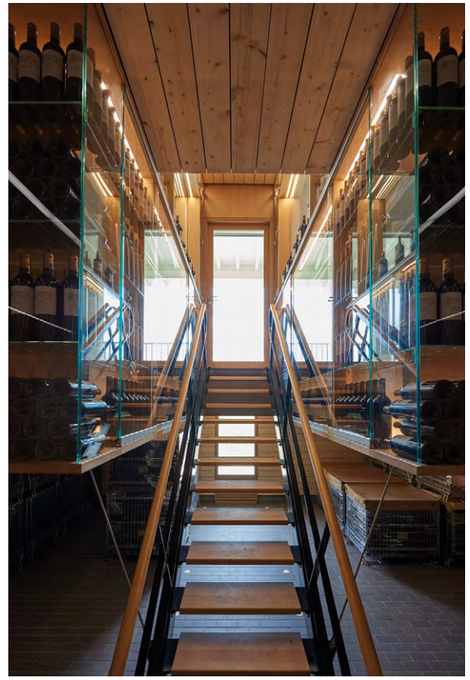
La rénovation du premier consulat des jeunes États-Unis d'Amérique, silhouette emblématique des quais de Bordeaux, a fait l'objet d'une réhabilitation soignée, permettant d'intégrer de façon invisible les nouveaux équipements techniques nécessaires à l'exploitation d'un immeuble de bureaux modernes.
D'écriture architecturale contemporaine, l'intervention sur les combles a permis de donner vie à des espaces depuis toujours délaissés.

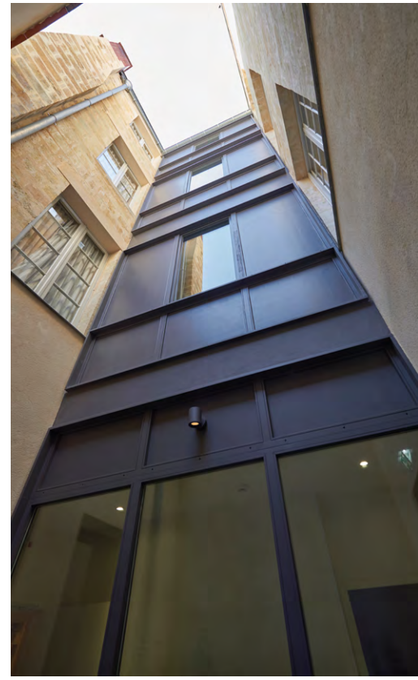
↑ Castéja à Bordeaux
réhabilitation de l'ancien commissariat central en 189 logements, commerces, école et stationnements
concours 2014

Achevée en 1870, l'ancienne Institution nationale des sourdes-muettes occupe un vaste terrain au cœur du centre historique de Bordeaux.
Très connu des bordelais comme l'ancien commissariat central « Castéja », ce bâtiment est remarquable à plus d'un titre.

Notre proposition globale concrétise :
- une continuité urbaine valorisant le cœur de l'îlot
- une restructuration patrimoniale de qualité
- des objectifs de densité maîtrisée
- des cheminements doux au travers d'un îlot et d'un bâti existants
- de bonnes conditions de desserte et stationnement automobile







PISCINE DU GRAND PARC FOCUS #16

Rénovation lourde d'une piscine municipale
BORDEAUX // livraison 2008

© Vincent Monthiers

© Arthur Péquin

SYNDICAT VITICOLE DE POMEROL

FOCUS #17

Restructuration et extension de la maison des vins accueil, boutique et bureaux
POMEROL // 2009

L'extension de la Maison des Vins du Syndicat viticole vient compléter une construction de pierre située dans le centre bourg de Pomerol.
Profitant d'une vue dégagée sur le vignoble, le projet propose une écriture architecturale contemporaine très différenciée de celle de l'existant.
Les atouts du site sont exploités par chacun de ses espaces : façades vitrées de la salle d'accueil, fenêtre d'angle de la boutique des vins. Le soin apporté aux détails est égal tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Chaque élément est ainsi spécifiquement conçu pour son usage et sa place dans le projet d'ensemble.

Grand comptoir de vente et de présentation des vins, casiers des propriétés vitivinicoles, salle d'accueil et grande terrasse couverte extérieure

IMMEUBLE DE BUREAUX FENWICK

FOCUS #18

Restructuration d'un immeuble et aménagement de bureaux
BORDEAUX // livraison 2013

© Philippe Caumes

Silhouette emblématique des quais de la rive gauche à Bordeaux, l'hôtel Fenwick occupe une place privilégiée à l'angle du cours Xavier Arnozan. Cet ancien premier consulat des États-Unis d'Amérique a été entièrement restructuré dans l'esprit de sa configuration d'origine.

Les salons de réception de son étage noble y ont été rénovés fidèlement tout en y intégrant les éléments techniques permettant d'en renouveler l'usage maintenant orienté vers des activités tertiaires.

Avec une écriture architecturale contemporaine, les volumes sous combles ont fait l'objet d'un important travail de restructuration permettant d'en exploiter un potentiel jusque-là négligé.
Des espaces généreux y permettent désormais de nombreuses activités de bureau dans des espaces atypiques de qualité.

HÔTEL PARTICULIER LA BÛCHERIE FOCUS #19

Appel à projets Réinventer Paris 2015
Projet finaliste en Phase 3 - classé 2ème
PARIS // 2015

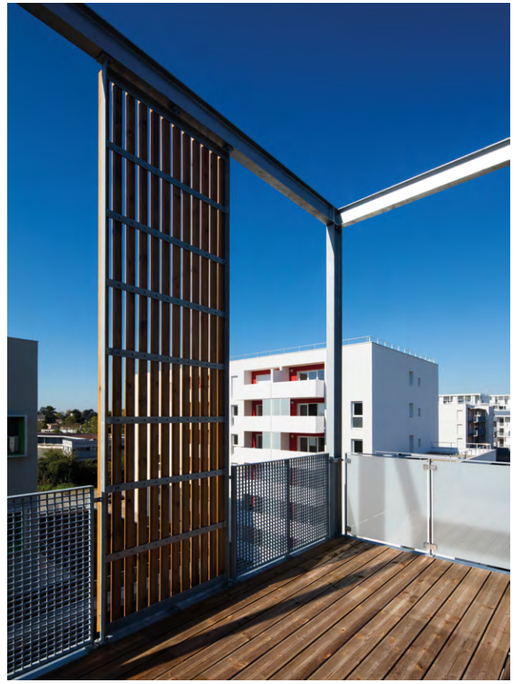
Le défi de l'aménagement architectural de La Bûcherie résidait dans le fait de valoriser l'édifice par une restructuration frugale, efficiente et contemporaine. Ce travail devait mettre en avant l'image de demain ainsi que la réalité du dialogue entre métiers d'art, art contemporain et monde du numérique. Il s'agissait de respecter et de mettre en valeur les structures existantes du bâtiment laissées apparentes à plusieurs endroits (poutres en bois brut, murs en pierre de taille laissés nus, vitraux), tout en surprenant le visiteur par l'usage de la réalité augmentée ainsi que par un dialogue visuel avec des matériaux, des couleurs, de la lumière. Mais le réel défi était de créer un lieu qui favorise les contacts entre les différents mondes qui y résident avec des connexions clés, des espaces de collaboration ergonomiques dont le confort logistique et harmonieux serait propice aux échanges.

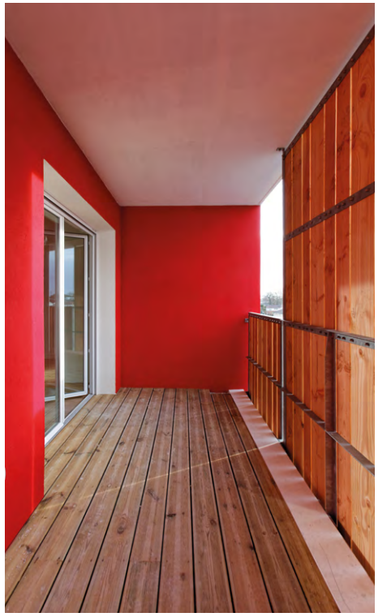
Une ouverture sur le 5e arrondissement, les parisiens et le monde.
Le quartier Latin abrite de très nombreux artisans des métiers d'arts et constitue à lui seul un apport important pour la Bûcherie. Deux grandes institutions liées aux métiers d'arts du 5ème, les Arts Décoratifs et le lycée Lucas de Nehou étaient partenaires du projet, créant une dynamique locale. Par ailleurs, les relations avec les riverains et les usagers étaient au cœur du projet. La visibilité et l'aménagement de la cour intérieure garantissaient l'ouverture du bâtiment sur l'espace public et constituaient le trait d'union avec le quartier : par des interventions ponctuelles de nos partenaires et résidents exposant leurs créations dans la cour intérieure, visible de la rue (vitraux contemporains réalisés sur mesure par les élèves du Lycée Lucas de Nehou, digigraphies de l'artiste Zwy Milshtein, « morphing » en projection sur la façade du bâtiment, voisinant avec des installations d'artistes contemporains travaillant avec le numérique).

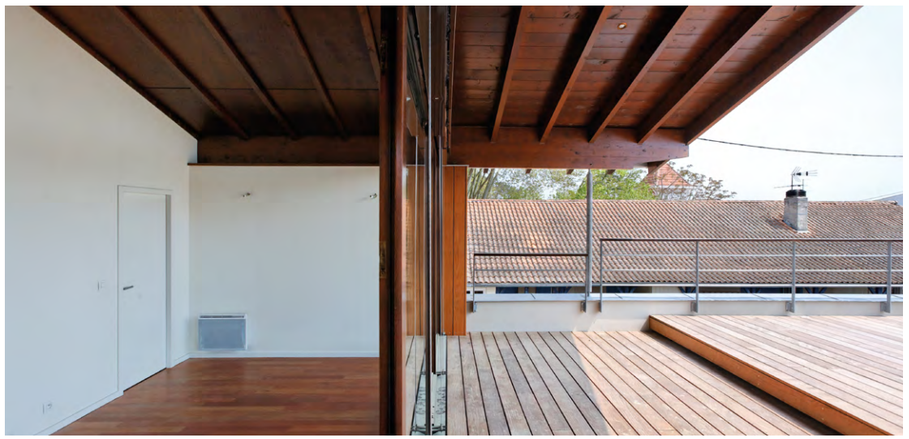
LES LIMITES / L'ENTRE-DEUX

La question de la façade constitue pour l'agence un motif d'intérêt particulier pour les rapports qu'elle permet d'instaurer entre l'intérieur et l'extérieur d'une construction. La nature des parois extérieures, leurs percements, leur porosité, leurs configurations intermédiaires sont autant de possibilités de régler les contacts entre les espaces intérieurs et l'environnement naturel ou urbain d'un projet.
Au-delà des règles de composition auxquelles une façade obéit, l'agence privilégie les dispositifs assurant une transition riche de l'intérieur vers l'extérieur de ses projets. Il peut alors s'agir de pratiquer des ouvertures pour cadrer des vues singulières, de s'ouvrir aux orientations favorables, celle de l'ensoleillement ou du vent, ou bien encore de créer des espaces de vie pleinement appropriables entre dedans et dehors.
Le domaine de l'habitat que l'agence pratique avec régularité se prête naturellement bien à cette démarche qui permet l'enrichissement des projets par l'usage de ces espaces intermédiaires, pour certains véritables espaces complémentaires à vivre au rythme des saisons.

The subject of the facade is of particular interest to the firm, as it uniquely engenders a tight-bound relationship between both the outside and the inside of a building. The nature and materiality of the outer walls, their openings, their porosity, their intermediate configurations are as many possibilities to finely tune the contacts between the interior spaces and the natural or urban environment of a project.
Beyond the rules of composition to which a facade must obey, the firm favors measures ensuring a rich transition from the inside to the outside of its projects. This may involve for example using openings to frame specific views, opening them to favorable orientations, taking into consideration both sun and wind factors or create different interior spaces usable as both inside and outside spaces erasing the preconceived strict boundaries.
The housing field often practiced by the firm naturally lends itself to this approach allowing for richer and healthier projects brought forth in part by the use of theses intermediary spaces creating living areas where one be in accordance to the rhythm of the seasons.







LOGEMENTS COLLECTIFS BOCAGE FOCUS #20

Construction de 47 logements
VILLENAVE D'ORNON // 2015

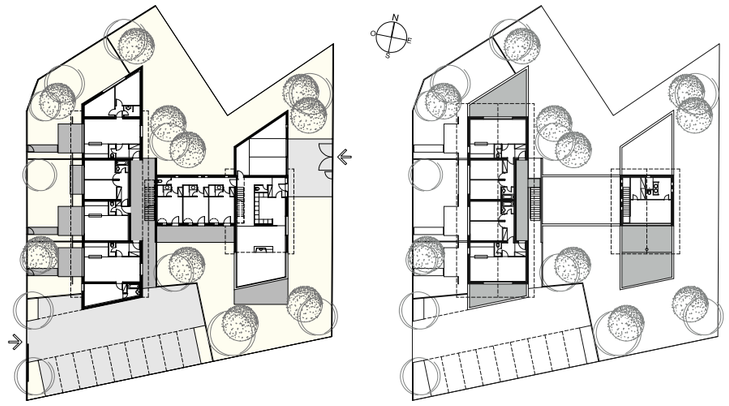
© Arthur Pequin

Le collectif d'habitation de 47 logements se décompose en deux entités articulées par un jeu de passerelles métalliques aux gardes corps colorés.
Un premier volume d'habitation au nord se compose de 23 logements distribués par des circulations intérieures centrales.
Quant au second volume d'habitation, orienté dans un axe parfait nord sud, il se compose de 24 logements traversants distribués par des coursives extérieures.

© Vincent Monthiers

LOGEMENTS ET MAISON REY FOCUS #21

construction de 6 appartements groupés et d'une maison individuelle
LÈGE CAP-FERRET // 2009



Située sur une parcelle à proximité immédiate du bassin d'Arcachon, la maison complète l'ensemble de six logements qui la jouxtent.
Le rez-de-chaussée organise la quasi-totalité du programme : un vaste espace très vitré est dédié au séjour, au repas et à la cuisine.
Une cheminée réalisée en béton brut de décoffrage occupe la partie centrale du grand espace à vivre.
Trois chambres et leurs salles de bains occupent une aile de ce volume principal.
L'étage est réservé à la chambre des propriétaires qui s'ouvre sur une vaste terrasse offrant une vue privilégiée sur le bassin.

Chaque logement du niveau bas profite d'un jardin privatif

À l'étage deux vastes terrasses sont réservées aux logements de ce niveau

Au-dessus du grand sẽjour, la terrasse accessible s'ouvre vers le bassin d'Arcachon

MAISON JPS

FOCUS #22

Construction d'une maison de vacances
LÈGE CAP-FERRET // livraison 2009

Cette maison profite d'une situation exceptionnelle en première ligne du bassin d'Arcachon. Son écriture architecturale reprend délibérément les codes des maisons de villégiature du bassin du début du siècle dernier. Détachée du plan de ses deux façades principales, la charpente traditionnelle crée une bande épaisse abritant des terrasses offrant des vues sur le bassin.
Les espaces intérieurs s'organisent afin d'optimiser les vues vers le site et les prises de lumière naturelle.

© Vincent Monthiers

WC Public

AGENCE

PASCAL TEISSEIRE
Architecte DPLG
ENSA Paris-La Villette
Architecte associé
cogérant TaaD
depuis juillet 1989

Pascal Teisseire a fondé l'agence T&T en juillet 1989, devenue TaaD en février 2017.

Sa vocation à vouloir être architecte s'affirme dès l'enfance après qu'il ait visité l'atelier d'architecture situé au pied de la barre moderniste dans laquelle sa famille vivait alors.

Sa première expérience professionnelle durable est celle des trois années passées aux côtés d'Andrée Putman dans son studio parisien ECART.

Un chantier majeur le confronte alors à la reconversion d'un ancien château d'eau du XIXe situé à Cologne (Allemagne) en hôtel de luxe. Ce projet, Im Wasserturm, le confronte aux exigences complexes de la conversion d'un patrimoine existant qui associe une restructuration lourde à la conception de détails singuliers sur mesure. Cette première expérience lui donne le goût durable d'une architecture soucieuse de toutes les échelles de projet.

En marge de son rôle à l'agence il a assuré les fonctions de Secrétaire du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine de 2008 à 2014 et de Président de la Maison de l'Architecture en Aquitaine de 2008 à 2017.

Il est par ailleurs Membre correspondant de l'Académie d'Architecture, membre d'AMO Aquitaine et du Club APM Bordeaux-Grand Large.

ANNE DUMESNIL
Architecte DPLG
ENSA Paris-La Villette
Architecte associée
cogérante TaaD
depuis septembre 2005

Anne Dumesnil est diplômée de l'école d'architecture de Paris-La Villette en 2000.

Après ses premières expériences professionnelles au sein d'agences parisiennes puis bordelaises, elle rejoint l'agence au cours de l'année 2005 pour en devenir architecte associée et cogérante en 2009.

Anne Dumesnil dispose d'une solide expérience dans des domaines programmatiques divers qui couvrent l'habitat (de la maison individuelle aux opérations de logements collectifs), les équipements (crèches, groupes scolaires, collèges et lycées, cuisines centrales), le tertiaire ou encore le médico-social.

Au-delà de sa participation très active aux projets, elle assure la direction opérationnelle de l'agence en veillant à l'organisation et à la coordination de toute l'équipe.

Par ailleurs, elle est membre de l'association COBATY Bordeaux Métropole.

UN TRAVAIL COLLABORATIF

Animée par ses deux associés, l'équipe en charge des projets est entièrement composée d'architectes diplômés aux personnalités et aux parcours divers.

Pour la plupart chefs de projets, ceux-ci sont responsables de leurs programmes tant en phases d'études que de chantier. Ce suivi longitudinal accroît l'implication de chacun et garantit pour chaque projet la cohérence des décisions prises tout au long du processus de conception et de réalisation.

Le premier temps de conception des projets est partagé entre les deux associés, Pascal Teisseire et Anne Dumesnil, et différents chefs de projet avant que l'un d'eux soit nommé principal responsable du programme. Ce temps d'échange
instaure un climat favorable au partage et au renouvellement de la culture de l'agence.

Par ailleurs la configuration ouverte d'un vaste plateau occupé par tous facilite les échanges et maintient une communication informelle.

MORGAN BAUFILS
Architecte DE
ENSAP Bordeaux
Assistant de projet
Formation HMONP
depuis avril 2017

Après des études techniques (DUT Génie Civil et Bachelor Constructing Architect) en France et à l'étranger, notamment au Danemark et en Pologne, Morgan Baufils intègre l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux en 2011. Diplômé architecte d'État en février 2017, il rejoint l'agence pour y accomplir sa formation HMONP.
Dans le processus de projet, Morgan perçoit l'espace comme l'outil absolu de l'architecte et son moyen d'expression d'un regard subjectif sur la société – la réponse formelle et physique, à des problématiques contemporaines plurielles.
Dans son travail, il s'attache à rechercher une architecture qui prend son sens dans son contexte, tant géographique que sociétal, généreuse par ses espaces et soignée dans ses détails.

ALESSANDRA BLOCH
Architecte HMONP ENSA Versailles
LEED Green Associate
Chef de projet TaaD
Chargée de communication
depuis octobre 2017

Née à Washington (USA), Alessandra Bloch est diplômée de l'École d'Architecture de Versailles en février 2012. Grandie aux États-Unis elle a également vécu à Londres (Royaume-Uni) avant d'étudier en France. Architecte HMONP ayant voyagé et travaillé dans de nombreux pays (Washington DC, New York, Londres, Milan, Venise et Buenos Aires) elle est aujourd'hui trilingue (français, anglais et italien).

Après avoir travaillé à Paris suite à l'obtention de son diplôme, notamment chez STUDIOS architecture pendant trois ans, elle rejoint TaaD en fin d'année 2017 en tant que chef de projet.

Son implication, ses compétences – notamment en Revit – et sa compréhension des enjeux d'un projet la caractérisent.

Elle a par ailleurs reçu une formation développement durable LEED Green Associate.

1989

création de l'agence
par Pascal Teisseire
et Hugues Touton

1992

premier concours public gagné
la restructuration et l'extension
du lycée professionnel de Camblanes

1996

associée à Michel Moga,
l'agence remporte le concours pour la restructuration et l'extension du stade municipal Lescure / Chaban-Delmas à l'occasion de la Coupe du Monde de Football 1998
Cette année là, la France remporte le titre…

NOTRE FILIALE IN-EX

Depuis l'année 2008, l'agence bénéficie des compétences de sa filiale IN-EX dédiée à l'économie de projet, aux missions de direction de travaux et d'OPC.

Dirigée par Sébastien Busnel, associé gérant, cette structure rassemble aujourd'hui huit collaborateurs. Elle occupe les mêmes locaux que l'agence dont elle partage les moyens généraux. Cette situation favorise naturellement les échanges entre chacun des collaborateurs de TaaD et de IN-EX, elle renforce également la cohérence des démarches de projets.

2008

Anne Dumesnil devient
architecte associée de l'agence

création d'une filiale
économie de la construction / OPC

inex pilotage économie chantier

2011

l'agence remporte le concours de l'éco-quartier des Akènes à Lormont
500 logements neufs autour d'un parc d'un hectare livrés entre 2016 et 2017

2014

1,55 M€HT
DE CHIFFRE D'AFFAIRES

BiM
(Building Information Modelling)
tous les projets bénéficient désormais d'une modélisation 3D sur Autodesk REVIT

2017

Teisseire & Touton
architectes devient

a+a TEISSEIRE DUMESNIL architectes+associés

1105 PROJETS
sur lesquels l'agence s'est engagée depuis sa création

VINCENT GAUTIER
Architecte HMONP
ENSA Paris-La Villette
Chef de projet TaaD
depuis juin 2015

Vincent Gautier est architecte diplômé d'état en 2009 à l'école d'architecture de Paris-La Villette et titulaire de l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en 2010. Un cursus préalable en arts appliqués à l'école Boulle lui permet d'être diplômé en architecture intérieure en 2005.

Après son parcours professionnel initial à Paris en qualité de chef de projet pour des opérations d'architecture et d'urbanisme, il rejoint Bordeaux et l'agence.

Son parcours atteste de son goût à porter un regard attentif et transversal sur les multiples relations et échelles opérationnelles nécessaires à la mise en œuvre de projets pensés et situés dans leurs contextes.

Vincent Gautier enseigne également en cours d'atelier pour le BTS Design d'Espace 2ème année à l'École Condé de Bordeaux.

AMANDA LOQUAY
Architecte MAHons
EA d'Edimbourg
Chef de projet TaaD
depuis septembre 2011

Écossaise diplômée de l'École d'Architecture d'Edimbourg, Amanda Loquay a vécu à Lille puis à Melbourne avant de s'installer il y a neuf ans à Bordeaux.

Avant d'intégrer l'équipe TaaD en 2011, elle a travaillé en tant que scénographe, maquettiste et designer de mobilier.
Son parcours professionnel, enrichi par sa diversité, lui permet d'apporter une belle dynamique à son travail et de contribuer à son approche singulière des projets, qu'il s'agisse de logements collectifs, de maisons individuelles ou encore de la réhabilitation de patrimoine existant.

Bilingue anglais-français, elle est attentive à la communication dans toutes les étapes du projet, de sa conception initiale à sa réalisation, afin de guider le maître d'ouvrage vers ses objectifs.

Elle porte par ailleurs un vif intérêt aux travaux d'art et à l'artisanat : céramique, menuiserie, tissage, etc.

DAVID MALVAL
Architecte DPLG
ENSAP Bordeaux
Chef de projet TaaD
depuis juillet 2004

David Malval a été formé à la pratique architecturale dès l'année 1996 pendant laquelle il obtient un Brevet de Technicien Collaborateur d'architecte. Il intègre ensuite l'ENSAP de Bordeaux dont il est diplômé en 2007.

Un BTS Études et Économie de la Construction (1998) et un Master « Concevoir et réaliser avec le bois » (2003) complètent sa formation.

Les treize années passées à l'agence l'ont confronté à de nombreuses situations de projets et de chantiers et l'ont conduit à y occuper un poste de chef de projet senior. Son expérience dans la conduite des phases avancées de conception et de chantier lui confère une légitimité qu'il mobilise dans la supervision de ces phases au bénéfice des chefs de projet juniors de l'agence.

HERMELINE NOËTH
BTS assistante de direction
Pigier Performance Bordeaux
Assistante de direction
TaaD depuis avril 2003

Hermeline Noëth occupe le poste d'assistante de direction depuis son arrivée à l'agence.

Responsable de l'accueil, elle y assure également la gestion financière, le secrétariat général et technique (honoraires, suivi de déclarations administratives, marchés publics).

Très impliquée dans la vie de l'agence, elle participe activement à la communication et au montage des dossiers de candidature des concours auxquels TaaD postule.

ALICE PLATRIEZ
Architecte DE
ENSA Paris-La Villette
Chef de projet TaaD
depuis janvier 2018

Alice Platriez est architecte diplômée d'état en 2009 à l'école d'architecture de Paris-La Villette.

Après l'obtention de son diplôme, elle travaille à Paris au sein de l'agence Lobjoy-Bouvier-Boisseau pendant six ans en qualité de chef de projet. Cette expérience lui permet d'appréhender une grande variété de programmes : logements collectifs, réhabilitation lourde de bureaux, équipements publics, etc.

Elle choisit ensuite de démarrer une activité indépendante et elle rejoint Bordeaux en avril 2016.

Elle intègre l'agence TaaD en Janvier 2018, en parallèle de sa formation HMONP à l'École d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.

ÉLODIE POURTEAU
Architecte HMONP
ENSAP Bordeaux
Chef de projet TaaD
depuis juillet 2008

Élodie Pourteau découvre le monde de l'architecture par ses études réalisées à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux. A l'issue de ses études, elle obtient son diplôme en 2008. Profondément soucieuse du respect de notre écosystème, elle approfondit ses connaissances par ses voyages autour de l'écoconstruction naturelle, bioclimatique et de l'habitat passif. Les travaux de Shigeru Ban, de Glenn Murcutt ou encore de Norman Foster l'attirent pour ces motifs

Elle intègre l'agence en 2007 où elle réalise sa HMONP. Actuellement chef de projet au sein de l'équipe, son activité se concentre essentiellement sur le logement collectif, les bureaux et les locaux d'activités.

PIERRE TEISSEIRE
Architecte HMONP
ENSA Versailles
Chef de projet TaaD
depuis septembre 2016

Pierre Teisseire a réalisé ses études à École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, qu'il a conclu par l'obtention en 2012 de son diplôme d'état, suivi d'une formation HMONP réalisée dans l'atelier d'architecture Moatti-Rivière à Paris.

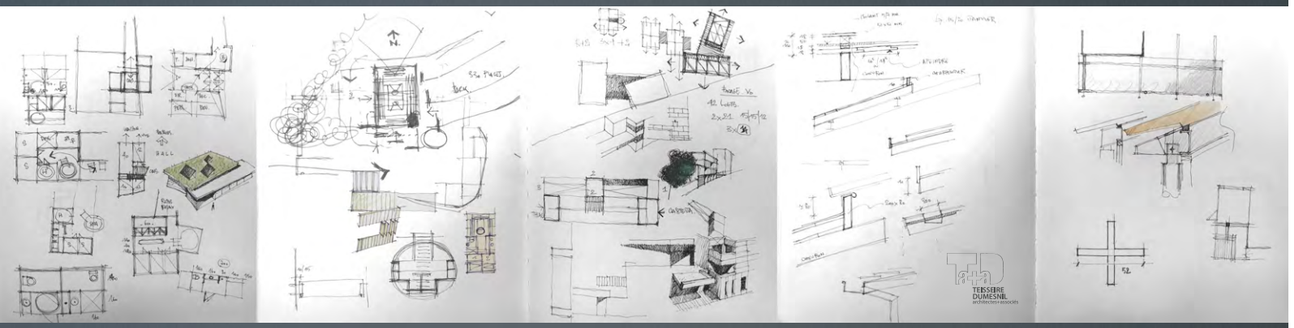
Très actif au sein du collectif 13-rue-madon, il est lauréat de l'appel à idées Habiter les toits de la biennale Agora en 2014. Il est également avec ce même collectif finaliste du concours Réinventer Paris sur le site de la Bûcherie à Paris. Il choisit de rejoindre TaaD au cours de l'année 2016 afin de renforcer son expérience tout en apportant sa vivacité à l'agence.

MARTIN SMADJA
Architecte HMONP
ENSA Normandie
Chef de projet Taad
depuis novembre 2014

Diplômé de l'ENSA Normandie en 2010, habilité à la maîtrise d'œuvre en nom propre l'année suivante, Martin Smadja engage dès 2009 sa pratique d'agence au sein de l'Atelier des deux anges (Rouen) où il consolide sa formation initiale pendant cinq années en ayant l'opportunité de travailler sur une grande variété de programmes : logements, bureaux, industrie, équipements publics, etc.

Il rejoint Bordeaux en 2014 où il intègre l'agence TaaD. Il y renforce son expérience de chef de projet par une production centrée sur le logement collectif et y développe par ailleurs son attrait pour la réalisation d'images architecturales et le développement des pratiques BIM en maîtrise d'œuvre.

▼ CROQUIS DE RECHERCHES PRÉLIMINAIRES



LE PROCESSUS DE CONCEPTION

Au-delà d'un outil informatique centré sur le logiciel Revit 2017 qui permet d'inscrire les projets dans une démarche BIM, diverses techniques de conception et de représentation sont utilisées : croquis d'intention, maquettes d'étude, images de synthèse.

Celles-ci permettent de tester les orientations prises par chaque projet pour en valider la pertinence et pour en assurer la bonne compréhension par les maîtres d'ouvrage et les différents partenaires de l'agence.

▲ MAQUETTE D'ÉTUDE

▲ MODÉLISATION REVIT

LA DÉMARCHE BIM

Une conception BIM rejoint naturellement la notion de travail collaboratif de développement du projet qui domine à l'agence. Elle doit profiter à ses qualités de conception initiale, de réalisation et de maintenance future.
Cette démarche implique la mise en place d'une convention BIM à destination de l'ensemble des intervenants. Afin de garantir sa pertinence par rapport aux attendus de nos maîtres d'ouvrage, la création de cet outil doit intervenir le plus tôt possible dans la vie du projet, en concertation avec l'ensemble de ses acteurs. Véritable modus operandi du projet BIM, elle définit l'ensemble des stratégies à adopter quant à sa modélisation, sa gestion et son exploitation.

Anticipant cette évolution des pratiques liée à l'acte de construire, les architectes de TaaD ont opéré une transition de leur pratique depuis maintenant plus de trois ans, notre agence est aujourd'hui intégralement équipée en Revit 2017. Cette mutation a ainsi permis d'acquérir une solide expérience de modélisation et de manipulation du logiciel, ainsi que de l'exploitation de ses capacités de gestion de données, à la fois en interne mais également dans le cadre d'un travail collaboratif avec certains de nos partenaires.

▼ INSERTION URBAINE EN IMAGE DE SYNTHÈSE

RÉFÉRENCES

SAINT ANDREWS / EN COURS
construction de 31 logements
collectifs à Pessac (33)

maître d'ouvrage :
SCVV résidence Saint Andrews

typologies / surface (sp) :
1 T1, 12 T2, 14 T3 et 4 T4
2 021 m²

coût (ht) :
2 680 000 €

EVOLIS / EN COURS
construction de 26 logements
collectifs à Mérignac (33)

maître d'ouvrage :
Safran immobilier

typologies / surface (sp) :
10 T1, 14 T2 et 2 T3
1 550 m²

coût (ht) :
2 219 000 €

CITÉ DU MIDI / EN COURS
réhabilitation de 453 logements
à Floirac (33)

maître d'ouvrage :
ICF Habitat Atlantique

typologies / surface (sp) :
10 T1, 14 T2 et 2 T3
34 828 m²

coût (ht) :
14 220 200 €

BEAUVAL / EN COURS
réhabilitation de 180 logements
et construction de 30 logements
collectifs à Bassens (33)

maître d'ouvrage :
Clairsienne

surface (sp) :
14 960 m²

coût (ht) :
9 900 000 €

GARNIER / EN COURS
construction de 27 logements
collectifs à Pessac (33)

maître d'ouvrage :
Safran immobilier

typologies / surface (sp) :
8 T3, 10 T4, 8 T5 et 1 T6
1 990 m²

coût (ht) :
2 960 000 €

DARBON / EN COURS
construction de 9 logements
à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Quanim

typologies / surface (sp) :
2 T2, 3 T3, 3 T4 et 1 T5
905 m²

coût (ht) :
1 507 000 €

GALIN / EN COURS
construction de 9 logements
collectifs à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
SAS Galin 65

typologies / surface (sp) :
3 T2, 4 T3 et 2 T4
684 m²

coût (ht) :
1 135 000 €

BRÉAU / EN COURS
construction de 17 logements
collectifs à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Capa Promotion

typologies / surface (sp) :
6 T2, 7 T3, 3 T4 et 1 T5
1 150 m²

coût (ht) :
1 700 000 €

JOSÉPHINE / EN COURS
construction de 60 logements
collectifs à Bordeaux (33)

maîtres d'ouvrage :
Le Foyer, Sagec

typologies / surface (sp) :
22 T2, 28 T3, 8 T4 et 2 T5
3 981 m²

coût (ht) :
5 608 875 €

JAURÈS / EN COURS
construction de 54 logements
collectifs à Cenon (33)

maître d'ouvrage :
Aquipierre

typologies / surface (sp) :
11 T1, 26 T2, 14 T3 et 3 T4
2 929 m²

coût (ht) :
4 222 600 €

ARDILLOS / 2018
construction de 90 logements
collectifs à Bordeaux (33)

maîtres d'ouvrage :
Mésolia Habitat , Eiffage Immobilier

surface (sp) :
6 802 m²

coût (ht) :
6 953 000 €

MAISON BG / 2018
rénovation d'une propriété
à Loupiac (33)

surface (sp) :
275 m²

QUINSAC / CONCOURS 2017
construction de 40 logements
collectifs à Quinsac (33)

maître d'ouvrage :
Clairsienne

typologies / surface (sp) :
12 logements T2/T3
28 maisons T3/T4

coût (ht) :
3 940 000 €

SOLARIS / 2017
construction de 22 logements sociaux
locatifs à Ambarès-et-Lagrave (33)

maître d'ouvrage :
Aquitanis

typologies / surface (sp) :
8 T2, 10 T3 et 4 T4 duplex
1 571 m²

coût (ht) :
2 224 285 €

MOULIN / CONCOURS 2017
construction de 58 logements
collectifs et crèche à Cenon (33)

maître d'ouvrage :
Edelis Cenon

typologies :
4 T1, 30 T2, 18 T3 et 6 T4

TOUR PARC / CONCOURS 2017
conception d'une tour de 105 logements
ZAC Saint Jean Belcier à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Bouygues

maître d'œuvre :
Sogeprom, mandataire
TaaD, architecte associé

surface (sp) :
7 800 m²

STELLA MARIS / 2016
construction de 12 logements
collectifs à Andernos-les-bains (33)

maître d'ouvrage :
Edifices

typologies :
3 T2, 5 T3 et 4 T4

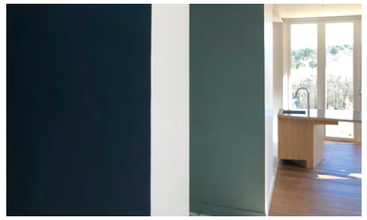
coût (ht) :
1 130 000 €

LES AKÈNES / 2016
construction d'un éco-quartier
de 350 logements + parc urbain
à Lormont (33)

maître d'ouvrage :
Groupe Cilso
(Clairsienne, Domofrance, Logevie)

surface (sp) :
32 560 m²

coût (ht) :
42 330 000 €



MAISON DX / 2016
construction d'une maison individuelle au Cap-Ferret (33)

surface (sp) :
403 m²

coût (ht) :
1 481 025 €

VILLA GABRIEL / 2016
construction de 30 logements collectifs à Eysines (33)

maître d'ouvrage :
European Home

typologies :
10 T2, 18 T3 et 2 T4

coût (ht) :
2 429 000 €

TERRASSES DU PARC / 2016
construction de 88 logements à Lormont (33)

maître d'ouvrage :
Safran immobilier

typologies / surface (sp) :
44 T2, 32 T3 et 12 T4
5 729 m²

coût (ht) :
5 107 400 €

TERRASSES DU SOLEIL / 2016
construction de 61 logements à Lormont (33)

maître d'ouvrage :
Gesfim

typologies / surface (sp) :
1 T1 bis, 5 T2, 41 T3, 14 T4 et 1 T5
3 210 m²

coût (ht) :
3 800 000 €

CASTORAMA / CONCOURS 2016
construction de 85 logements et commerces à Villenave d'Ornon (33)

maître d'ouvrage :
Logement Français

typologies / surface (sp) :
2 T1, 29 T2, 20 T3, 26 T4 et 8 T5
6 600 m²

coût prévisionnel (ht) :
8 613 000 €

ILÔT 8.4 / CONCOURS 2015
construction d'une tour bois, de 99 logements et commerces à Bègles (33)

maître d'ouvrage :
Bordeaux Euratlantique

surface (sp) :
15 959 m²

coût prévisionnel (ht) :
25 600 000 €

BONCOUR / CONCOURS 2015
construction d'environ 120 logements, locaux communs et parking à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Aquitanis

surface (sp) :
8 120 m²

coût prévisionnel (ht) :
10 580 000 €

LA PLAGE / CONCOURS 2015
construction d'une résidence de 12 logements au Cap-Ferret (33)

maître d'ouvrage :
Bouygues

typologies / surface (sp) :
4 T2, 5 T3 et 3 T4
915 m²

coût prévisionnel (ht) :
1 596 000 €

LES VIGNES / 2015
construction de 17 logements individuels à Sallebœuf (33)

maître d'ouvrage :
Clairsienne

typologies :
6 T2, 9 T3 et 2 T4

coût (ht) :
1 600 000 €

TERRE SUD / 2015
construction de 78 logements collectifs à Bègles (33)

maître d'ouvrage :
SCCV Terra Sylva

typologies / surface (sp) :
50 T2, 22 T3 et 6 T4
4 540 m²

coût (ht) :
5 645 000 €

BOCAGE / 2015
construction de 47 logements collectifs à Villenave d'Ornon (33)

maître d'ouvrage :
Gironde Habitat

typologies :
2 T1, 16 T2, 21 T3 et 8 T4

coût (ht) :
4 094 000 €

CASTÉJA / CONCOURS 2014
construction de 189 logements, commerces et école à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Nexity

surface (sp) :
20 200 m²

coût prévisionnel (ht) :
31 420 000 €

TERRES DOUCES / 2014
construction de 39 maisons à Sallebœuf (33)

maître d'ouvrage :
Clairsienne

typologies :
35 maisons T3 et 4 maisons T4

coût (ht) :
3 765 000 €

ESSEN'CIEL / 2014
construction de 61 logements et locaux commerciaux à Mérignac (33)

maître d'ouvrage :
Groupe Pichet

typologies :
1 T1, 26 T2, 27 T3, 5 T4 et 2 T5

coût (ht) :
6 280 000 €

MAISON PICORON / 2014
restructuration d'un bâtiment de communs en maison d'été à Sainte-Colombe (33)

surface :
264 m²

coût (ht) :
676 000 €

ILÔT LABRO / CONCOURS 2013
construction de 5 tours totalisant 281 logements et 340 places de stationnement enterré à Bègles (33)

maître d'ouvrage :
Groupe Pichet

surface (sp) :
19 880 m²

coût prévisionnel(ht) :
26 838 000 €

DOMAINE DE MODERY 2 / 2013
construction de 29 logements (19 collectifs et 10 individuels) à Saint-Loubès (33)

maître d'ouvrage :
Gironde Habitat

typologies :
6 T2, 12 T3 duplex et 11 T4 duplex

coût (ht) :
3 810 000 €

CIEL'O / 2013
construction de 29 logements (20 collectifs et 9 individuels) au-dessus d'un EHPAD à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Aquitanis

coût (ht) :
3 700 000 €

MAISON ARP / 2013
construction d'une maison
de vacances à Lège Cap-Ferret (33)
surface :
190 m²

MAISON FZ / 2013
construction d'une maison
de vacances à Lège Cap-Ferret (33)
surface :
155 m²

ILÔT CURSOL / 2012
construction de 14 logements
collectifs à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Bordeaux Métropole Aménagement
typologies :
4 T2, 6 T3, 3T4 et 1 T5
coût (ht) :
6 370 000 €

LE JARDIN DES POÊTES / 2012
construction de 81 logements
collectifs et locaux commerciaux
à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Safran Immobilier
typologies :
31 T2, 34 T3 et 16 T4
coût (ht) :
6 200 000 €

LE MIRAIL / 2011
construction de 19 logements
et locaux commerciaux à Artigues (33)
maître d'ouvrage :
Gironde Habitat
typologies :
4 T2, 11 T3, 4 T4 et commerces
coût (ht) :
1 870 000 €

DOMAINE DE MODERY 1 / 2011
construction de 64 logements
individuels à Saint-Loubès (33)
maître d'ouvrage :
Domofrance
typologies :
6 T2, 34 T3, 20 T4 et 4 T5
coût (ht) :
6 330 000 €

CORNEBARRIEU / CONCOURS 2011
construction de 42 logements
à Blagnac (33)
maître d'ouvrage :
Flogui Promotion
surface (sp) :
3 632 m²
coût (ht) :
5 080 000 €

LES CLAIRIÈRES / 2011
construction de 50 logements
à Gradignan (33)
maître d'ouvrage :
Mésolia
typologies / surface (sp) :
14 T2, 27 T3 et 9 T4
3 385 m²
coût (ht) :
4 050 000 €

JARDINS DE PRÉVERT / 2011
construction de 72 logements
collectifs à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Safran Immobilier
typologies :
25 T2, 28 T3 et 18 T4
coût (ht) :
4 900 000 €

ILÔT 3 / CONCOURS 2010
construction de 42 logements
collectifs à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Domofrance
typologies / surface (sp) :
8 T2, 20 T3, 13 T4 et 1 T5
2 900 m²
coût prévisionnel(ht) :
6 065 000 €

MAISON JPS / 2009
construction d'une maison
de vacances à Arcachon (33)
surface :
380 m²

MAISON AD / 2009
construction d'une maison
de vacances au Cap-Ferret (33)
surface :
180 m²

MAISON REY / 2009
construction d'une maison
de vacances à Piquey (33)
surface :
210 m²

GRAND PAVOIS / CONCOURS 2009
construction de 70 logements
collectifs à Cenon (33)
maître d'ouvrage :
Aquitanis
coût (ht) :
6 300 000 €

LES CIMES / CONCOURS 2009
construction de 93 logements
collectifs à Lormont (33)
maître d'ouvrage :
Mesolia
coût (ht) :
6 900 000 €

MAISON JL / 2007
transformation d'un atelier de réparation
automobile en logement individuel
à Bordeaux (33)
surface :
130 m²

QUARTIER LE TASTA / 2006
construction de 53 logements
à Bruges (33)
maître d'ouvrage :
Domofrance
typologies / surface (sp) :
4 maisons T4, 5 maisons T5
24 logements collectifs
et 20 logements groupés
coût (ht) :
5 200 000 €

LE TONDU / 2006
construction de 10 logements collectifs
à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Domofrance
typologies / surface (sp) :
2 T2, 3 T3 et 5 T4
915 m²
coût (ht) :
849 600 €

MAISON MC / 2004
construction d'une résidence
principale au Cap-Ferret (33)

surface :
152 m²

MAISON BD / 2004
extension et rénovation d'une maison
de vacances au Cap-Ferret (33)

surface :
150 m²

LOFT FS / 2002
conversion d'un entrepôt
en habitation à Bordeaux (33)

surface :
280 m²

MAISON BG / 2000
réhabilitation d'une maison
à Laroque(33)

surface :
146 m²

ANGELINE / EN COURS
construction d'une salle communale, d'une crèche et de 27 logements intergénérationnels à Montussan (33)
maître d'ouvrage :
Logévie
surface (sp) :
2 110 m²
coût (ht) :
2 670 000 €

FOYER LÉVITE / EN COURS
construction d'un foyer occupationnel à La Réole (33)
maître d'ouvrage :
Association Alterne
maître d'œuvre :
B. Digneaux, architecte mandataire
TaaD, architecte associé
surface (sp) :
2 500 m²
coût (ht) :
3 400 000 €

ÉCOLE DU BOURG / EN COURS
démolition et reconstruction d'un groupe scolaire et accueil periscolaire à Blanquefort (33)
maître d'ouvrage :
Ville de Blanquefort
surface (sp) :
2 530 m²
coût (ht) :
3 160 000 €

BAGATELLE / CONCOURS 2016
construction d'une maison de santé et 230 logements à Talence (33)
maître d'ouvrage :
Bouygues Immobilier
surface (sp) :
15 000 m²

DECATHLON VILLAGE / 2017
construction d'un padel, d'un restaurant et locaux annexes (vestiaires...) à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Décathlon
surface (sp) :
1 840 m²
coût (ht) :
1 600 000 €

CRÈCHE LES AKÈNES / 2016
aménagement d'une crèche / halte garderie à Lormont (33)
maître d'ouvrage :
Mairie de Lormont
surface (sp) :
325 m²
coût (ht) :
360 000 €

ÉCOLE LASSERRE / 2014
démolition et reconstruction d'un groupe scolaire à Talence (33)
maître d'ouvrage :
Ville de Talence
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
3 360 m²
coût (ht) :
5 000 000 €

ÉCOLE LES CHARRUAUDS / 2008
construction d'un complexe sportif municipal et locaux annexes à Villeneuve-sur-Lot (47)
maître d'ouvrage :
Mairie de Villeneuve-sur-Lot
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
8 573 m²
coût (ht) :
5 046 760 €

ESPACE SPORTIF COUZINET / 2008
construction d'un epace sportif (salle de gym, salle d'arts martiaux, salle d'activités) et locaux annexes à Talence (33)
maître d'ouvrage :
Ville de Talence
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
2 720 m²
coût (ht) :
3 000 000 €

CUISINE CENTRALE / 2008
construction d'une cuisine centrale pour deux communes à Floirac (33)
maître d'ouvrage :
Sirec (Syndicat Intercommunal de Restauration Collective)
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
1 650 m²
coût (ht) :
3 594 000 €

CUISINE CENTRALE / 2010
construction d'une cuisine centrale et d'un restaurant attenant à Saint Loubès (33)
maître d'ouvrage :
Commune de Saint Loubès
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
1 500 m²
coût (ht) :
2 700 000 €

HOPITAL LOCAL
MAISON DE RETRAITE / 2008
extension et restructuration d'un établissement de 176 lits à Penne d'Agenais (47)
maître d'ouvrage :
Maison de retraite de Penne d'Agenais
surface (sp) :
7 800 m²
coût (ht) :
10 828 000 €

PISCINE DU GRAND PARC / 2007
restructuration de la piscine création d'un bassin de 25 mètres, d'un bassin ludique, d'une pataugeoire, d'une serre et aménagement d'un espace extérieur à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Ville de Bordeaux
surface (sp) :
4 930 m²
coût (ht) :
7 310 000 €

CENTRE DE LOISIRS DES 2 VILLES / 2007
construction d'un centre loisirs et culture à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Ville de Mérignac
surface (sp) :
1 224 m²
coût (ht) :
2 000 000 €

COMPLEXE SPORTIF MYRE-MORY / 2007
construction d'un complexe sportif municipal et locaux annexes à Villeneuve-sur-Lot (47)
maître d'ouvrage :
Mairie de Villeneuve-sur-Lot
maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé
surface (sp) :
8 573 m²
coût (ht) :
5 046 760 €

SALLE DE BASKET / CONCOURS 2012
construction d'une salle de basket
de compétition à Saint-Sever (47)

maître d'ouvrage :
Communauté de Communes
Cap de Gascogne

surface (sp) :
4 460 m²

coût prévisionnel (ht) :
5 115 000 €

TENNIS PALMER / CONCOURS 2014
rénovation du complexe sportif
des tennis du parc Palmer
(club-house et courts couverts)
à Cenon (33)

maître d'ouvrage :
Ville de Cenon

coût prévisionnel (ht) :
2 255 000 €

COMPLEXE SPORTIF JEAN JAURÈS / CONCOURS 2012
extension et restructuration
d'un complexe sportif au Bouscat (33)

maître d'ouvrage :
Ville du Bouscat

maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé

surface (sp) :
2 600 m²

coût prévisionnel (ht) :
2 675 000 €

SALLE BELLEGRAVE / CONCOURS 2010
construction d'une salle sports-
évènements à Pessac (33)

maître d'ouvrage :
Ville de Pessac

surface (sp) :
5 500 m²

coût prévisionnel (ht) :
8 000 000 €

CENTRE SPORTIF CHARLES MARTIN / CONCOURS 2011
construction d'une salle d'activités
multisports à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Ville de Bordeaux

maîtres d'œuvre :
T&T, architecte mandataire
M. Moga, architecte associé

surface (sp) :
2 155 m²

coût prévisionnel (ht) :
2 900 000 €

LYCÉE FLORA TRISTAN / 1996-2006
construction d'un CDI, de salles
d'enseignement, d'une salle polyvalente
restructuration de l'administration et
demi-pension à Camblanes-et-Meynac (33)

maître d'ouvrage :
Conseil Régional d'Aquitaine

surface (sp) :
9 010 m²

coût (ht) :
6 105 210 €

DECATHLON CONCEPT / CONCOURS 2008
réflexion sur un ConceptStore

maître d'ouvrage :
Decathlon

surface (sp) :
4 000 m²

coût prévisionnel (ht) :
2 795 000 €

RESTAURANT UNIVERSITAIRE / CONCOURS 2010
construction d'un restaurant et locaux
universitaires à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Crous de Bordeaux

surface (sp) :
3 900 m² + 1 300 m² de locaux

coût prévisionnel (ht) :
8 280 000 €

CENTRE SPORTIF VICTOR HUGO / CONCOURS 2011
requalification d'un marché
en complexe sportif à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Ville de Bordeaux

surface (sp) :
2 445 m²

coût prévisionnel (ht) :
2 600 000 €

STADE CHABAN DELMAS / 1999
construction d'un centre sportif, tribune
et centre de presse + restructuration
et extension du quartier joueurs,
des accès et guichets à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Mairie de Bordeaux

maîtres d'œuvre :
M. Moga, architecte mandataire
T&T, architecte associé

surface (sp) :
4 791 m² d'extension
7 655 m² de restructuration

coût (ht) :
8 003 600 €

LA BÛCHERIE / CONCOURS
réhabilitation d'un bâtiment public
en créative center à Paris (75005)

maîtres d'ouvrage :
Ville de Paris
Creative Valley
Exterimmo

maîtres d'œuvre :
13ruemadon, architectes
TaaD, architectes

surface (sp) :
1 856 m²

coût prévisionnel (ht) :
6 000 000 €

CHÂTEAU MALHERBES / EN COURS
extension et restructuration du château centre œnotouristique à Latresne (33)
maître d'ouvrage :
SCEA du Château Malherbes
coût (ht) :
4 500 000 €

BUREAUX DELMAS / EN COURS
extension et restructuration de deux immeubles de bureaux à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
JA Delmas
surface (sp) :
3 050 m²
coût (ht) :
3 365 000 €

MAISON DU BTP / EN COURS
construction de la maison du BTP, d'un hôtel et de bureaux à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Safran immobilier
surface (sp) :
8 630 m²
coût (ht) :
11 100 000 €

LA CABANE DU PINASSE / 2015
construction d'un restaurant, de studios pour travailleurs saisonniers et de locaux de service au Cap-Ferret (33)
maître d'ouvrage :
Pinasse Café
surface (sp) :
350 m²
coût (ht) :
815 000 €

CHÂTEAU LA COMMANDERIE / 2015
restructuration lourde et extension de locaux viti-vinicoles (cuvier, chai et salle de dégustation à Pomerol (33)
maître d'ouvrage :
Château La Commanderie
surface (sp) :
518 m²
coût (ht) :
950 000 €

DECATHLON VILLAGE / 2014
construction d'un restaurant, d'un padel et locaux annexes (vestiaires...) à Mérignac (33)
maître d'ouvrage :
Décathlon
surface (sp) :
1 840 m²
coût (ht) :
1 600 000 €

HÔTEL TOURNY / 2014
restructuration complète d'un hôtel à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Hôtel Huguerie
coût (ht) :
550 000 €

BUREAUX BENABEN / 2014
construction de bureaux et d'un entrepôt à Ludon-Médoc (33)
maître d'ouvrage :
Entreprise Benaben
surface (sp) :
1 040 m²
coût (ht) :
928 000 €

CHÂTEAU PABUS / 2013
rénovation et restructuration du chai et du cuvier et restructuration des logements invités et des locaux viticoles à Sadirac (33)
surface (sp) :
746 m²
coût (ht) :
1 975 000 €

OFFICE NOTARIAL / 2013
création d'une façade, restructuration partielle de bureaux à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Office notarial du Jeu de Paume
coût (ht) :
2 000 000 €

MAHLER-BESSE / 2013
extension et restructuration du siège de la société de négoce (bureaux, salle de dégustation et chai à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Mähler Besse SA
surface (sp) :
1 600 m²
coût (ht) :
2 590 000 €

FENWICK / 2013
restructuration d'un immeuble et aménagement de bureaux à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Grisel S.A.
surface (sp) :
1 370 m²
coût (ht) :
1 600 000 €

BORDEAUX TRADITION / 2013
extension et restructuration du siège de la société de négoce à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Bordeaux Traditions
surface (sp) :
1 540 m²
coût (ht) :
708 000 €

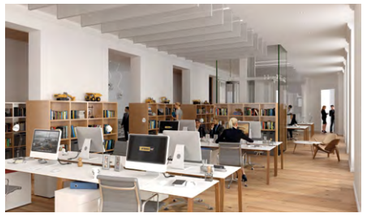
TOUTON SA / 2013
restructuration et extension de bureaux à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Touton S.A.
surface (sp) :
1 070 m²
coût (ht) :
1 625 600 €

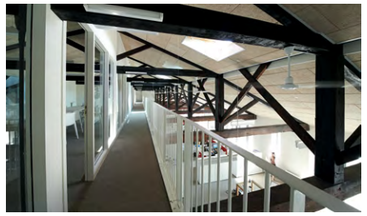
ILÔT CURSOL / 2012
construction et aménagement de bureaux et de 14 logements collectifs à Bordeaux (33)
maître d'ouvrage :
Bordeaux Métropole Aménagement
surface (sp) :
3 896 m²
coût (ht) :
6 370 000 €

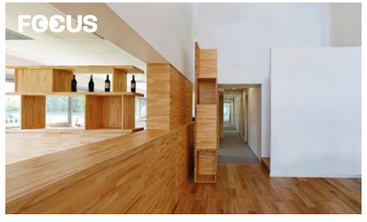
MAISON MÉDICALE / 2012
construction d'une maison médicale (laboratoires, imagerie, ophtalmologie, optique, spécialistes) à Castelnau (33)
maître d'ouvrage :
SCI GMC
surface (sp) :
1 060 m²
coût (ht) :
1 696 000 €

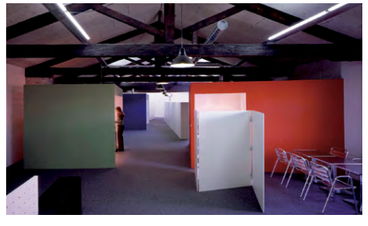
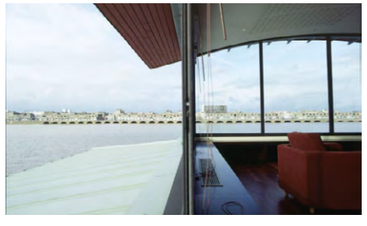
LE PINASSE CAFÉ / 2011
extension / restructuration du restaurant, des terrasses et de la cuisine au Cap-Ferret (33)
maître d'ouvrage :
Pinasse Café
surface (sp) :
1 450 m²
coût (ht) :
2 865 000 €

SYNDICAT VITICOLE / 2009
restructuration et extension de la maison du syndicat viticole à Pomerol (33)
maître d'ouvrage :
Syndicat Viticole de Pomerol
surface (sp) :
182 m²
coût (ht) :
301 500 €







LES VINS DE CRUS / 2009
construction de bureaux
et locaux de stockage de vins
à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Vins de crus

surface (sp) :
bureaux 575 m²
entrepôt 2 290 m²

coût (ht) :
1 900 000 €

L'IGUANE / 2004
aménagement de deux restaurants,
cuisines et services à Mérignac (33)

maître d'ouvrage :
EPO sarl

surface (sp) :
280 m²

coût prévisionnel (ht) :
364 000 €

AGENCE D'ARCHITECTURE / 2001
réhabilitation d'un ancien entrepôt
en bureaux à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
SCI Teisseire & Touton

surface (sp) :
340 m²

coût (ht) :
100 610 €

BUREAUX LA CROISIÈRE / 2007
construction de bureaux au Tourne (33)

maître d'ouvrage :
SCI de la Croisière

surface (sp) :
304 m²

coût (ht) :
327 200 €

CHÂTEAU PALOUMEY / 2004
extension et restructuration
de bureaux et locaux de réception
à Ludon-Médoc (33)

maître d'ouvrage :
Château Paloumey

surface (sp) :
171 m²

coût (ht) :
249 000 €

LD VINS / 2001
construction du siège
d'une société de négoces
à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
LD Vins

surface (sp) :
545 m²

coût (ht) :
610 000 €

GÉNÉRALE DE TÉLÉACTIVITÉS / 2007
aménagement de bureaux
pour téléopérateurs à Bordeaux (33)

maître d'ouvrage :
Générale de Téléactivité

surface (sp) :
680 m²

coût prévisionnel (ht) :
420 000 €

CHÂTEAU CLINET / 2002
création d'un cuvier
et d'un chai à barriques à Pomerol (33)

maître d'ouvrage :
S.A. Château Clinet

surface (sp) :
1 150 m²

coût prévisionnel (ht) :
1 308 660 €

12, cours de Luze
33300 Bordeaux
T : 0 556 010 296
agence@taad.archi
www.taad.archi

www.taad.archi